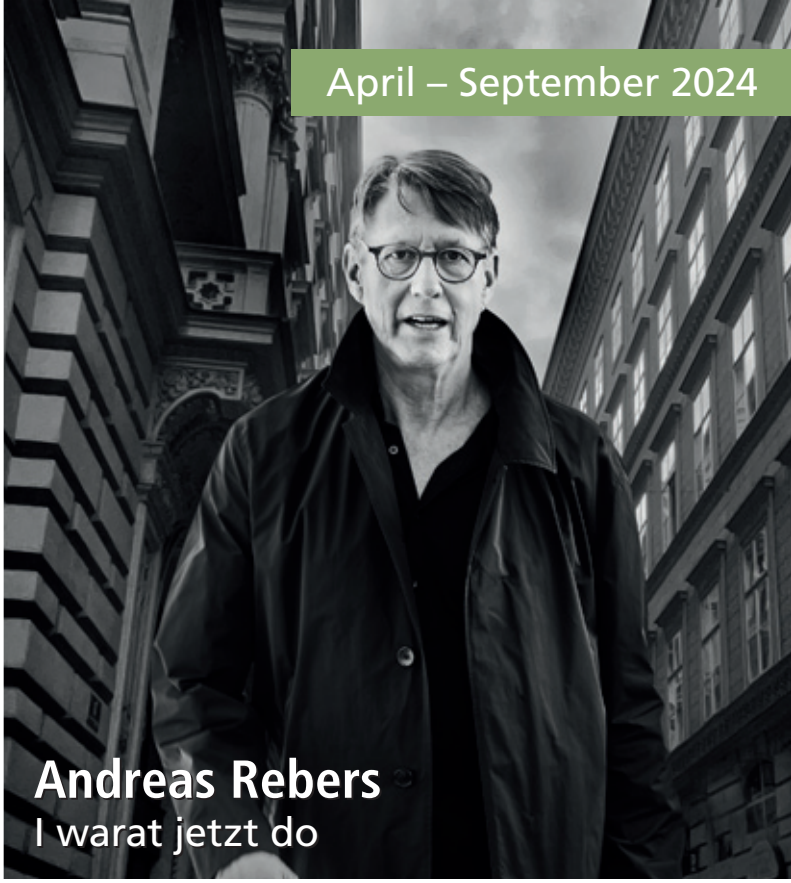
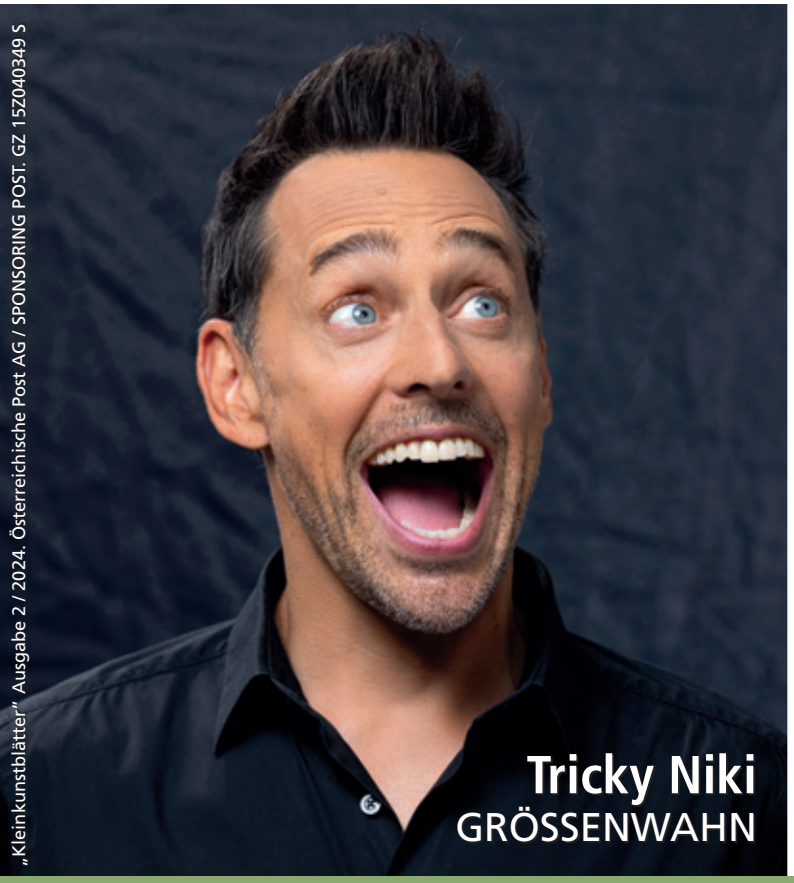


NIEDERMAIR ORPHEUM STADTSAAL

Programmzeitung



Kabarett, Musik und Kindertheater

Kabarett Niedermair, Lenaugasse 1a, 1080 Wien.
„Kleinkunstblätter" Ausgabe 2 / 2024. Österreichische Post AG / SPONSORING POST. GZ 15Z040349 S

PAPIER FABRIK
Varieté Theater

Programm Mai - Sept.

Benno & Max
"Challange accepted"
03.-12.05.2024 I Varieté

Do. 09.05.2024 **Barbara Balldini** "Flachgelegt"

Do. 16.05.2024 **Lachflash 6** "Mixed Show"

Fr. 17.05.2024 **Nadja Maleh** „Bussi Bussi"

Dirk Stermann
"Zusammenbraut"
Sa. 18.05.2024

So. 19.05.2024 **Joesi Prokopetz** „Pest of..."

Do. 23.05.2024 **Teilzeitdivas** "Blind Date mit Bruce Will-Es"

Fr. 24.05.2024 **Malarina** „Serben sterben langsam"

R.OCK I.N P.EACE
"...In Memoriam of the Superstars"
Sa. 25.05.2024

So. 26.05.2024 **Fredi Jirkal** "Best of"

Systema
"Ein Seil – Vier Körper"
31.05.- 09.06. 2024 I Varieté

Tricky Niki
"GRÖSSENWAHN"
Mi. 12.06.2024

Do. 13.06.2024 **Michael Bauer Heidelbeerhugo** "Was frag ich auch so blöd"

Fr. 14.06.2024 **BlöZinger** "Das Ziel ist im Weg"

Sa. 15.06.2024 **Hosea Ratschiller** „HOSEA"

So. 16.06.2024 **Blonder Engel** „Lieder, die lustig sind ..."

Autmn
"Everything that´s yet to come"
Do. 20.06.2024

Fr. 21.06.2024 **Sonja Pikart** „Halb Mensch"

Sa. 22.06.2024 **Dave McKendry** „Live"

So. 23.06.2024 **Christoph & Lollo** „Mitten ins Hirn"

Kreuzverhör
5. Eigenproduktion
„Verdächtige im Rampenlicht"
02.08.- 08.09.2024 I Varieté

Do. 29.08.2024 **Antonia Stabinger** „Angenehm"

Thorsteinn Einarsson
„ECHO"
Do. 05.09.2024

Sa. 14.09.2024 **Cristoph Fritz** „Zärtlichkeit"

So. 15.09.2024 **Bernhard Viktorin** „Neues Programm "

Do. 19.09.2024 **Lachflash 7** „Mixed Show"

Fr. 20.09.2024 **Christian Dolezal** "Herzensschlampereien"

Alle Achtung
"Liebe & Krawall"
Sa. 21.09.2024

Papierfabrik Variete
Tickets und Infos:
www.papierfabrik-variete.com
Kirchenplatz 9 2431 Klein-Neusiedl
Tel: 0676 548 86 63
TICKETS

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

SZENE INTERN

Josef Hader hat einen neuen Kinofilm herausgebracht. Andrea lässt sich scheiden. Großartig. Antonia Stabinger, zuletzt halbes Flüsterzweieck, startet ab September Solo durch. Aufregend. Franzalander, bekannt als der Schwerere der Gebrüder Moped, wagt sich ab Herbst allein auf die Bühne. Spannend. Fritz Jergitsch, Mastermind des Kollektivs Die Tagespresse, tritt ab Mai im Einzel an. Sensationell. Weiter fix zusammen und regelmäßig mit ihrem Programm „Das Ziel ist im Weg" zu sehen sind hingegen Robert Blöchl und Roland Penzinger alias BlöZinger. Herausragend. Auch Pigor & Eichorn bleiben treu: Pigor singt, Benedikt Eichhorn muss begleiten. Meisterhaft. Haipl & Knötzl präsentieren monatlich gemeinsam „Projekt X" live. Legendär.
Und das NIEDERMAIR feiert quasi Hochzeit mit allen und sein im Sommer stattfindendes Zu- und Aufsperren mit je einem Feuerwerk des Kabaretts.
Einfach nur WOW!

Feuerwerk des Kabaretts
Zu- & Aufsperrfest

Das traditionelle, extra angenehme und garantiert abwechslungsreiche Zu- bzw. Aufsperrfest mit (fast) allen Größen der heimischen Kabarettszene!
Line Up 21.6.: Michael Bauer, Pepi Hopf, Ina Jovanovic, Josef Jöchl, Toxische Pommes, Berni Wagner uvm.
Line Up 1.9.: Blonder Engel,Christoph & Lollo, Tereza Hossa, Magda Leeb, Hosea Ratschiller, Mike Supancic uvm.
Niedermair, 21. Juni, 1. September

Premiere 07.05.2024

Fritz Jergitsch
präsentiert Die Tagespresse

Haben Sie sich jemals gefragt, wie die Tagespresse hinter den Kulissen abläuft? Braucht man in einem Land wie Österreich noch Satire? Und hat der Tagespresse-Anwalt eigentlich schon ein Burnout? Das und noch mehr hören Sie aus dem Mund vom Chefredakteur. Erfahren Sie, wie Millionen Chinesen auf einen Tagespresse-Artikel reingefallen sind und weshalb die Freiheit der Satire ausgerechnet bei Bastelshops endet. Das Satire-Medium „Die Tagespresse" wurde zweimal mit dem Österreichischen Kabarettpreis (Sonderpreis) ausgezeichnet. Nun heißt es: Laptop zu und Vorhang auf!
Niedermair, 7., 21. Mai, 18. Juni, 3. September

Premiere 06.09.2024

Tereza Hossa
TAGADA

Tereza Hossa ist etwas Besonderes. Das haben zumindest immer ihre Eltern gesagt. Jetzt ist sie Tierärztin und Kabarettistin und hat schon wieder vergessen, worum es im Leben geht. Tote Katzen als Hobby, linke Männer als neue Spezies und fickfrei seit Mai: Schonungslos und direkt packt sie ihre Erlebnisse der letzten Jahre aus. Vom Kuhstall ins deutsche Fernsehen und zurück in die Kleintierpraxis – Hossa hat zu viel erlebt und möchte davon erzählen. TAGADA ist ein Coming-of-Age Programm, das den Weg einer jungen Frau zeigt, die nicht zur Ruhe kommt und dabei versucht, cool zu bleiben.
Niedermair, 6., 15., 29. September

Premiere 19.09.2024

Antonia Stabinger
Angenehm

Antonia Stabinger macht ein Soloprogramm, und es bringt Sie direkt in die Self-Care-Zone des Kabaretts! In „Angenehm" bekommen Sie alles: flauschige Labradoodle-Welpen, herzzerreißendes Kinderlachen und 100% Akku den ganzen Tag. All Ihre Bedürfnisse werden an diesem Abend abgedeckt, in dieser Parade des heiteren Eskapismus, in der Sie viele heitere Figuren erwarten, darunter Clit/Doris, das sprechende Genital. Antonia Stabinger kann Ihnen JEDE Schlagzeile schönreden und es wäre ja gelacht, wenn Sie sich nicht einen Abend lang Urlaub nehmen könnten von Korruption, KI & Klimakrise.
Niedermair, 19., 27. September

Premiere 24.09.2024

Josef Jöchl
Erinnerungen haben keine Häuser

Es war irgendwas mit 123 und dem Mädchennamen seiner Mutter. Oder doch der Name seiner ersten Liebe? Josef Jöchl weiß es nicht mehr genau, denn er hat sein Passwort vergessen. Fotos, E-Mails, alle Erinnerungen sind plötzlich weg. Josef fragt sich: Was bleibt von einer Erinnerung, wenn keiner mehr da ist, der sie sich merkt?
„Josef Jöchl geht mit großer Kompetenz der österreichischen Seele auf den Grund" FM4
„Intelligente Comedy" Ö1

Niedermair, 24. September;
17. Mai, 16. Juni (Die kleiner Schwester von Nett)

NIEDERMAIR!

Lenaugasse 1a
1080 Wien
www.niedermair.at
kabarett@niedermair.at

Kassaöffnungszeiten:

Mo - Fr: 17.00 - 19.30 Uhr
Sa - So: 18.00 - 19.30 Uhr
und bei Nachmittagsvorstellungen eine Stunde vor Beginn.

Kartenverkauf:

www.niedermair.at, www.oeticket.at und vor Ort an unserer Kartenkassa.

Angegebene Kartenpreise gelten im Vorverkauf bis einen Tag vor der Veranstaltung (Abendkassa + € 2,-).

Kartenreservierung:

Telefonisch unter +43 1 408 4492

Reservierungen bleiben 7 Tage gültig und werden danach automatisch storniert. Kurzfristige Reservierungen binnen Wochenfrist bleiben bis 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung gültig.

Ermäßigungen:

Student*innen, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildiener:
Tickets zum Endpreis von € 4,- für nicht ausverkaufte Veranstaltungen (gültiger Ausweis erforderlich).
Dienstags-Double-Feature:
€ 20,- statt € 28,-!
Ö1-Club-Karte: Vorverkaufspreis gilt auch an der Abendkassa.

Ermäßigungen sind nicht kombinierbar.

Wien Energie-Kund*innen erhalten Angebote für Kabarettveranstaltungen, Informationen dazu finden Sie auf unserer Website.

ORPHEUM Wien

Steigenteschgasse 94b
1220 Wien
www.orpheum.at
office@orpheum.at

Kartenreservierung unter 01 / 481 17 17 oder Mail an office@orpheum.at

Kassaöffnungszeiten:

Dienstag: 12.00 - 16.30 Uhr
Abends an Veranstaltungstagen: 17.30 - 20.30 Uhr

Sommeröffnungszeiten ab 20.08.:
Di - Do: 15.00 - 19.00 Uhr

Vorverkauf:

www.orpheum.at
www.oeticket.com (01/96096)
www.wien-ticket.at (01/58885)

Ermäßigungen:

NEU: Für spontane Schüler*innen und Student*innen vergeben wir am Veranstaltungstag Restkarten zum Halbpreis!
Diese können ausschließlich am jeweiligen Veranstaltungstag unter 01 / 481 17 17 oder office@orpheum.at reserviert werden.

Ermäßigung mit Ö1-Club-Karte:
€ 1,50 (gültig für 2 Karten)
Ermäßigte Karten dürfen nur vom Karteninhaber mit Lichtbildausweis abgeholt werden.

Wien Energie-Kundinnen und Kunden erhalten Angebote für Kabarettveranstaltungen, Informationen finden Sie auf unserer Website.

Unsere aktuellen Angebote und Aktionen bezüglich ermäßigter Karten erhalten Sie über unseren Newsletter, den Sie unter der E-Mail Adresse office@orpheum.at abonnieren können.

Liebe Gäste!

Bei uns gibt es viel Musik in der nächsten Zeit. Wir freuen uns, dass „Neo-Filmstar" Voodoo Jürgens einen Club-Gig spielt – leider bereits ausverkauft. Für die Hommage an seinen beinahe Namensvetter Udo Jürgens, gesungen von Karim Khawatmi – seines Zeichens Hauptdarsteller im Udo Jürgens Musical „Ich war noch niemals in New York" – gibt es zum Glück noch Tickets.
Bitte planen Sie auch folgende Konzerte in Ihrem Terminkalender ein: Beckers Banquet 2024, Christian Becker und Band laden ausgewählte Solist*innen zum diesjährigen Bankett. Strolz & Razelli reflektieren musikalisch mit „Back to Earth" den Zustand der Welt, während Katharina Straßer mit ihrer „Die 50+ Jahre Austropop Revue" besagtes Genre zum Leben erweckt. Wer den „Timewarp" nicht versäumen will, sichert sich Karten für „Rocky Horror trashed in Concert" und wer Blues, Funk und Rock zu seinen musikalischen Vorlieben zählt, darf das „Bluestooth & Peter Kern Trio" nicht versäumen.

Premiere
04.05.2024

Safer Six
„OIDA" – 25 Jahre

Wenn sechs Herren zusammen an der 300er Marke kratzen und die Hälfte der Zeit davon gemeinsam Musik gemacht haben, ohne sich gegenseitig zu entleiben, kennt vor allem der im östlichen Österreich Lebende dafür ein passendes Wort: Oida!
Safer Six, die besteste A-Cappella-Boygroup ohne Rollator, wird 25. Und zur Feier des Vierteljahrhunderts gibt's eine Singer-Party, die sich gewaschen hat.
Orpheum, 4. Mai

Premiere
09.05.2024

Fredi Jirkal
Jemand muss es ihm sagen!!

Ist Fredi Jirkal jetzt verrückt geworden oder ganz einfach nur durchgeknallt? Sein „Powerwalking" zum Beispiel: Täglich 1 ½ Stunden – mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 0,5 km/h – führt Fredi seinen neuen Rasenroboter an der Leine durch den Garten ...
Danach ist dann für beide mal Pause!
Wie unterschiedlich sich Fredi und Roboter nun wieder aufladen, erzählt Jirkal – neben vieler weiterer schrulliger Anwandlungen – in seinem neuesten Programm.
Wie seit vielen Jahren gewohnt – extrem authentisch und einfach herzerfrischend.
Orpheum, 9. Mai

Premiere
11.05.2024

Niko Nagel
Goldbube

„Der Erfolg ist stets nur eine Nasenlänge entfernt!" Zumindest behauptet das dieser Typ aus der Youtube-Werbung. Und der muss es wissen. Der sitzt immerhin auf der Kühlerhaube eines geleasten Lamborghini.
Ist doch egal, ob du privat ein Organ im Dienste der rektalen Ausscheidung bist. Hauptsache, du kannst dich verkaufen! Fake it till you make it! Wozu eigene Ideale, wenn es Idole gibt? Im Glanz der Ideologie pilgert man wenigstens nicht alleine der Schlinge der Idiotie entgegen. Kommentieren, teilen und herrschen! Je mehr Blasen in der Gesellschaft, desto größer der Spaß beim Zerplatzen!
Orpheum, 11. Mai; 1. Juni (Comedy Roast)

Pires / Kreiner / Vadon / Freund
Rocky Horror Show trashed in Concert

Eine Reisegruppe aus der österreichischen Provinz samt ortskundigem Reiseleiter macht Rast an einer lokalen Sehenswürdigkeit. Es werden Jause und Gitarre ausgepackt, man isst, trinkt, lacht und singt. Beim Anspielen der üblichen Lagerfeuerhits à la Jungschar erklingt plötzlich der Song „Science fiction, double feature ..." und es stellt sich heraus, dass alle Anwesenden begeisterte Rocky-Horror Fans sind – allen voran der Tourleiter selbst.
Es wird die Geschichte einer sehr, sehr, sehr unheimlichen Nacht nacherzählt, bis sich schließlich alle Teilnehmer in einzelnen Charakteren der Show wiederfinden ...
Orpheum, 19. Mai

Schick Sisters
Unplugged

Für ein ausgewiesenes Akustik-Trio mag der Titel UNPLUGGED etwas seltsam anmuten.
Schließlich ist das Markenzeichen der Schick Sisters (vormals Dornrosen) ihr lupenreiner Dreigesang, den sie auf akustischen Instrumenten selber begleiten.
Da es die drei Musiker-Schwestern aber zuweilen – mit der Opus-Band verstärkt – auch mal so richtig krachen lassen, meint UNPLUGGED schlicht und einfach, dass die Schick Sisters in diesem Konzert so zu hören sind, wie ihre Fans sie schon seit Jahren am meisten bewundern.
Orpheum, 22. Mai

WIEN ENERGIE · Stadt Wien Kultur · Ö1 Club · oeticket

WILLKOMMEN IM STADTSAAL

Besonders herzlich geht dieser Gruß an alle Gäste aus den Nachbarländern. Ein Schwerpunkt unseres Programms liegt seit jeher darauf, über den Tellerrand zu schauen. Umgekehrt wird dann auch zu uns hereingeschaut. Manche bleiben überhaupt da. Andreas Rebers hat seine Zelte für länger hier aufgeschlagen. Andere kehren erst nach einer gefühlten Ewigkeit wieder.
Nico Semsrott, der traurigste Komiker der Welt, ist zurück und berichtet von seinem Ausflug ins EU-Parlament, den er für DIE PARTEI gemacht hat. Deren Chef und Mitherausgeber des Satiremagazins TITANIC steht wiederum Anfang Oktober auf unserem Spielplan.
Willy Astor, Eure Mütter und andere Kapazunder besuchen uns mit schöner Regelmäßigkeit. Eigentlich wird die Chose aber weiterhin von den vielen großartigen heimischen Künstler*innen und letztlich von unserem Publikum getragen. Vielen Dank für diese Treue. An alle. Hüben und drüben!

Wien-Premiere
12.04.2024

Eure Mütter
Fisch fromm Frisör

Mit ihrem achten Programm begeistern Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann wieder ihr Publikum durch den einzigartigen Mix aus lustigen Songs, skurrilen Sketchen und absurden Performances, für die man einfach Spezialisten wie die drei Männer in ihren schwarzen Klamotten braucht. Kein Thema ist dem Trio fremd, sämtliche Phänomene des täglichen Lebens werden hier einen Abend lang kunstvoll aufgebockt.
Stadtsaal, 12. April

Wien-Premiere
19.04.2024

Michael Hatzius
Die Echse

Die Echse ist ein Urgestein der internationalen Kulturlandschaft und war von Anfang an dabei. Egal worum es geht. Wenn der Berliner Puppenspieler Michael Hatzius, u.a. in seiner Rolle als zwiespältiger Brandschutzbeauftragter, moderierend durch die gut zweistündige Soloshow führt, hat er jedoch nicht nur das Urzeitreptil im Gepäck. Wohin der Abend führt? Man wird es erleben. Denn die lustvolle Interaktion mit dem Publikum, die Einladung zum gemeinsamen Erlebnis jenseits aller Standards, die Wachheit für die Geschehnisse und Energien des Moments ist das Zentrum der Spielweise von Michael Hatzius.
Stadtsaal, 19. April

Ö-Premiere
25.04.2024

Rainald Grebe
Das Foreveryoungkonzert

Rainald Grebe fällt in ein Zeitloch und folgt einem rosa Kaninchen. Es sieht blutjung aus. Er sitzt immer noch am Klavier.
„Das siebte Solo -tick tick- das achte Weltwunder- tick- die dritten Zähne- tick - dass ich das noch erleben darf, und ewig grüßt das Murmeltier, Zeitschleife, Zeitumstellung, Zeit für Brot, ich bin uralt, ich bekomme jetzt Preise für mein Lebenswerk, eben war ich noch Newcomer, ich bin ich, ich bin: 52/ 14/ 95, bitte ankreuzen- tick- aber man ist so alt wie man sich fühlt- tick- ich fühl mich wie 102 -tick- seh aber jünger aus…"
Stadtsaal, 25. April

Ö-Premiere
26.04.2024

Jean-Philippe Kindler
Klassentreffen

„Klassentreffen" entspringt dem Bühnengenre der hemmungslosen Pöbelei: Es wird laut, es wird derb, es wird unversöhnlich. In der Mediengeschichte Deutschlands hat es wohl noch nie zuvor einen Satiriker gegeben, der sowohl von der BILD-Zeitung als auch von einigen Linken als „Hetzer" bezeichnet wurde. Glücklicherweise haben beide Seiten Recht, denn Jean-Philippe Kindler will vor allem eines: spalten. Die Satire des deutschen Kabarettpreisträgers will gesellschaftliche Gräben nicht nur aufzeigen, sondern noch weiter aufzerren, damit man diese nicht mehr übersehen kann.
Stadtsaal, 26. April

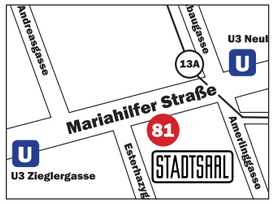
Ö-Premiere
19.05.2024

Nico Semsrott
Brüssel sehen und sterben

Nico Semsrott hat ein Buch geschrieben. Moment, nein, das ist die falsche Zeitform. Nico Semsrott wird ein Buch geschrieben haben – hoffentlich! Wenn alles gut geht, wird das Buch „Brüssel sehen und sterben" heißen.
Dies wäre dann die Show dazu: In einigen Texten und sehr vielen Peinlich-Politischen PowerPoint-Präsentationen (PPPPP) geht es um Nicos fünf Jahre im Europäischen Parlament.
Während seines Ausflugs in die Politik ist viel in ihm gestorben: Idealismus, Hoffnung, Illusionen.
Das muss gar nix Schlechtes sein ...
Stadtsaal, 19. Mai (11.00 Uhr)

STADTSAAL

Mariahilfer Str. 81
1060 Wien
www.stadtsaal.com
office@stadtsaal.com



Kassaöffnungszeiten:

Mo - Fr: 16.30 - 19.30 Uhr
Sa bei Spielbetrieb: 16.30 - 19.30 Uhr
So & Feiertag bei Spielbetrieb: 18.00 - 19.30 Uhr

Bei Vormittags- oder Nachmittagsvorstellungen öffnen Haus und Kassa eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenverkauf:

www.stadtsaal.com, www.oeticket.com, 0900 / 94 96 096 (ÖT) und vor Ort.

Kartenreservierung:

Telefonisch unter +43 1 909 2244 zu den Kassaöffnungszeiten.

Ermäßigungen:

Besitzer*innen von Ö1 Club bzw. Ö1 intro Mitgliedschaften, Raiffeisen Konten oder Der Standard Abo Vorteilskarten erhalten eine Verlängerung der Reservierungsdauer (bis 30min vor Vorstellungsbeginn) sowie den Vorverkaufspreis auch am Spieltag an der Abendkassa (ca. 10% Ermäßigung vom Abendkassapreis) für bis zu vier Karten nach Vorweisen der Mitglieds- oder Bankomatkarte.
Raiffeisen Konto Besitzer*innen erhalten darüber hinaus 20% Rabatt auf den ÖTicket- bzw. Abendkassapreis für ein Ticket.
Für Student*innen, Schüler*innen, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdiener bis 25 Jahren sowie IG-Freie-Theaterarbeit Mitglieder ist für jede Veranstaltung ein Kontingent an Karten zum Preis von 12,50€ (ab September zum Preis von 14,50€) geblockt. Eintritt mit Student*innenkarten nur mit gültigem Student*innenausweis möglich.
Die Reservierung dieser Karten und auch von Rollstuhlplatz-Karten ist telefonisch oder an unserer Kassa möglich.

Falter · Ö1 Club · intro · oeticket · Raiffeisen Wien Meine Stadtbank · Der Standard · derStandard.at

April

1 Mo	19.30	**David Scheid** Als die Welt noch eine Scheibe war		
2 Di	19.00	**Reginald Bärris** Instant Classic	14€	
	20.45	**Ina Jovanovic** Unerwartet	14€	
3 Mi	19.30	**Christof Wolfisberg** Abschweifer – Ein amüsanter ...		!
4 Do	19.30	**Elli Bauer** Unterschnurchdittlich		
5 Fr	19.30	**Madga Leeb** Aufpudeln		
6 Sa	19.30	**Blonder Engel** Lieder, die lustig sind und manchmal ...		♪
7 So	19.30	**Andreas Rebers** I warat jetzt do		
8 Mo	19.30	**Thomas Maurer** Zeitgenosse aus Leidenschaft		
9 Di	19.00	**M. Obertscheider** Vergnügt Euch!	14€	
	20.45	**S. Lichtenberger** Willkommen ...	14€	
10 Mi	19.30	**Stefan Leonhardsberger** Ja!		
11 Do	19.30	**Clemens Maria Schreiner** Krisenfest		
12 Fr	19.00	**Martin Puntigam** Glückskatze	23€	
	22.00	**Christoph & Lollo & Flüsterzwei...**	22€	
13 Sa	19.00	**Martin Puntigam** Glückskatze	23€	
	22.00	**Christoph & Lollo & Flüsterzwei...**	22€	
14 So	19.30	**Xaver Schumacher** Überfall		
15 Mo	19.30	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?		
16 Di	19.00	**Simanowitz & Tanner** Dirty Old ...	14€	
	20.45	**Erika Ratcliffe** Bad Boy	14€	
17 Mi	19.30	**Pepi Hopf** Vorsicht, bissiger Hopf!		
18 Do	19.30	**Christian Hölbling** Deppendiplom		
19 Fr	19.30	**Severin Groebner** ÜberHaltung		
20 Sa	ausverkauft	**Alex Stoldt** Alex Stoldt		
21 So	19.30	**Andreas Rebers** I warat jetzt do		
22 Mo	19.30	**Martin Buchgraber** Esel sucht Brücke		
23 Di	19.00	**Dan Knopper** Salon Sieglinde	14€	
	20.45	**Projekt X** Projekt X – Live	14€	
24 Mi	19.30	**Mike Supancic** Zurück aus der Zukunft		
25 Do	19.30	**Pigor & Eichhorn** Pigor liest – Eichhorn muss begleiten		
26 Fr	19.30	**Pigor & Eichhorn** Pigor liest – Eichhorn muss begleiten		
27 Sa	19.30	**Pigor & Eichhorn** Pigor liest – Eichhorn muss begleiten		
28 So	19.30	**Andreas Rebers** I warat jetzt do		
29 Mo	19.30	**Maria Muhar** Storno		
30 Di	ausverkauft	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo ...	14€	
	20.45	**Aliosha Biz** Der Fiddler ohne Ruf	14€	

Mai

1 Mi	19.30	**BlöZinger** Das Ziel ist im Weg		
2 Do	19.30	**Flüsterzweieck** Kult		
3 Fr	19.30	**Flüsterzweieck** Kult		
4 Sa	19.30	**Xaver Schumacher** Überfall		
5 So	19.30	**Christoph & Lollo** Mitten ins Hirn		♪
6 Mo	19.30	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch		
7 Di	ausverkauft	**D. Stockenreitner** EL DISABLO	14€	
		F. Jergitsch präs. Die Tagespresse	14€	!
8 Mi	19.30	**Malarina** Serben sterben langsam		
9 Do	19.30	**BlöZinger** Das Ziel ist im Weg		
10 Fr	19.30	**Hosea Ratschiller** HOSEA		
11 Sa	19.30	**Rudi Schöller** Es gibt nur einen Rudi Schöller		
12 So	19.30	**Jimmy Schlager** Lieder ohne Ende		♪
13 Mo	19.30	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch		
14 Di	19.00	**Simanowitz & Tanner** Dirty Old ...	14€	
	20.45	**Projekt X** Projekt X – Live	14€	
15 Mi	19.30	**BlöZinger** Das Ziel ist im Weg		
16 Do	ausverkauft	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo und Ajvar		
17 Fr	19.30	**Josef Jöchl** Die kleine Schwester von Nett		
18 Sa	ausverkauft	**Gebrüder Moped** Letzte Runde – eine Auflösung		
19 So	19.30	**Pepi Hopf** Vorsicht, bissiger Hopf!		
20 Mo	19.30	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch		
21 Di	ausverkauft	**F. Jergitsch** präs. Die Tagespresse	14€	
	20.45	**Peter Panierer** INTRO	14€	
22 Mi	19.30	**BlöZinger** Das Ziel ist im Weg		
23 Do	19.30	**RaDeschnig** Säulenheilig		
24 Fr	19.30	**Hosea Ratschiller** HOSEA		
25 Sa	19.30	**Sonja Pikart** Halb Mensch		
26 So	19.30	**Thomas Maurer** Zeitgenosse aus Leidenschaft		
27 Mo	19.30	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch		
28 Di	19.00	**Alex Lovrek** Missverstand	14€	
	20.45	**Romeo Kaltenbrunner** Selbstliebe	14€	
29 Mi	19.30	**Christof Spörk** Eiertanz		
30 Do	19.30	**Christof Spörk** Eiertanz		
31 Fr	19.30	**Jess Jochimsen** Meine Gedanken möchte ich manchmal ...		

Juni

1 Sa	19.30	**Clemens Maria Schreiner** Krisenfest		
2 So	19.30	**Mike Supancic** Zurück aus der Zukunft		
3 Mo	19.30	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?		
4 Di	19.00	**Ina Jovanovic** Unerwartet	14€	
	20.45	**Erika Ratcliffe** Bad Boy	14€	
5 Mi	19.30	**Xaver Schumacher** Überfall		
6 Do	19.30	**Blonder Engel** Lieder, die lustig sind und manchmal ...		♪
7 Fr	19.30	**Berni Wagner** Galápagos		
8 Sa	19.30	**Berni Wagner** Galápagos		
9 So	19.30	**David Scheid** Als die Welt noch eine Scheibe war		
10 Mo	19.30	**Thomas Maurer** Zeitgenosse aus Leidenschaft		
11 Di	19.00	**M. Obertscheider** Vergnügt Euch!	14€	
	20.45	**Projekt X** Projekt X – Live	14€	
12 Mi	19.30	**Dr.Bohl** ANABOHLIKA		
13 Do	19.30	**Madga Leeb** Aufpudeln		
14 Fr	19.30	**Hosea Ratschiller** HOSEA		
15 Sa	19.00	**Pepi Hopf** Vorsicht, bissiger Hopf	23€	
	22.00	**Bananz** Philosophen im Saustall	22€	
16 So	19.30	**Josef Jöchl** Die kleine Schwester von Nett		
17 Mo	19.30	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?		
18 Di	ausverkauft	**F. Jergitsch** präs. Die Tagespresse	14€	
	20.45	**Reginald Bärris** Instant Classic	14€	
19 Mi	19.30	**Markus Koschuh** Eine kleine Machtmusik		
20 Do	19.30	**Stefan Leonhardsberger** Ja!		
21 Fr	19.30	**Feuerwerk des Kabarett** Zusperrfest		
22 Sa		Sommerpause bis 31.8.		
23 So		Sommerpause bis 31.8.		
24 Mo		Sommerpause bis 31.8.		
25 Di		Sommerpause bis 31.8.		
26 Mi		Sommerpause bis 31.8.		
27 Do		Sommerpause bis 31.8.		
28 Fr		Sommerpause bis 31.8.		
29 Sa		Sommerpause bis 31.8.		
30 So		Sommerpause bis 31.8.		

September

1 So	18.00	**Feuerwerk des Kabaretts** Aufsperrfest		
2 Mo	19.30	**Peter Panierer** INTRO		
3 Di	19.00	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo ...	17€	
	20.45	**F. Jergitsch** präs. Die Tagespresse	17€	
4 Mi	19.30	**Christoph Fritz** Zärtlichkeit		
5 Do	19.30	**Christoph Fritz** Zärtlichkeit		
6 Fr	19.30	**Tereza Hossa** TAGADA		!
7 Sa	19.30	**Hosea Ratschiller** HOSEA		
8 So	19.30	**Magda Leeb** Aufpudeln		
9 Mo	19.30	**Gernot Kulis** HERKULIS 2.0 (Try Out)		
10 Di	19.00	**Ina Jovanovic** Unerwartet	17€	
	20.45	**Projekt X** Projekt X – Live	17€	
11 Mi	19.30	**Gernot Kulis** HERKULIS 2.0 (Try Out)		
12 Do	19.30	**Gernot Kulis** HERKULIS 2.0 (Try Out)		
13 Fr	19.30	**Berni Wagner** Galápagos		
14 Sa	19.30	**Gernot Kulis** HERKULIS 2.0 (Try Out)		
15 So	19.30	**Tereza Hossa** TAGADA		
16 Mo	19.30	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch		
17 Di	19.00	**Omar Sarsam** Probefahrt	17€	
	20.45	**Omar Sarsam** Probefahrt	17€	
18 Mi	19.30	**Xaver Schumacher** Überfall		
19 Do	19.30	**Antonia Stabinger** Angenehm		!
20 Fr	19.30	**Christof Spörk** Eiertanz		
21 Sa	19.30	**Christof Spörk** Eiertanz		
22 So	19.30	**Malarina** Serben sterben langsam		
23 Mo	19.30	**Malarina** Serben sterben langsam		
24 Di	19.00	**Romeo Kaltenbrunner** Selbstliebe	17€	
	20.45	**Josef Jöchl** Erinnerungen haben ...	17€	!
25 Mi	19.30	**Blonder Engel** Lieder, die lustig sind und manchmal ...		♪
26 Do	19.30	**Hosea Ratschiller** HOSEA		
27 Fr	19.30	**Antonia Stabinger** Angenehm		
28 Sa	19.30	**BlöZinger** Das Ziel ist im Weg		
29 So	19.30	**Tereza Hossa** TAGADA		
30 Mo	19.30	**Maria Muhar** Storno		

♪ Musik ! Premiere ! Wien-Premiere / Ö-Premiere Angegebene Preise gelten im Vorverkauf

April

1 Mo			Beisl und Kassa geschlossen
2 Di	19.30	34,5€	**Drew Sarich & Endwerk Orchester** In Concert
3 Mi	ausverkauft		**Omar Sarsam** SONDERKLASSE
4 Do	19.30	25€	**Andreas Rebers** I warat jetzt do
5 Fr	19.30	28,5€	**Andreas Ferner** Chill amal, Fessor!
6 Sa	19.30	29,5€	**Christian Becker** Becker´s Banquet 2024
7 So	19.30	27€	**Peter & Tekal** WechselWirkung
8 Mo	19.30	24,5€	**Pepi Hopf** Vorsicht, bissiger Hopf!
9 Di	ausverkauft		**Gernot & Stipsits** Lotterbuben
10 Mi	ausverkauft		**Gernot & Stipsits** Lotterbuben
11 Do	ausverkauft		**Gernot & Stipsits** Lotterbuben
12 Fr	19.30	34,5€	**Adi und die brennenden Herzen** Schuldig
13 Sa	19.30	31,5€	**The Solomons** LOVE, LOVE, LOVE!
14 So	19.30	27,5€	**Dirk Stermann** Zusammenbraut
15 Mo	19.30	26,5€	**Mike Supancic** Zurück aus der Zukunft
16 Di	19.30	24,5€	**BlöZinger** Das Ziel ist im Weg
17 Mi	ausverkauft		**Omar Sarsam** SONDERKLASSE
18 Do	19.30	28€	**Lydia Prenner Kasper** Damenspitzerl
19 Fr	19.30	34,5€	**R.ock I.n P.eace** 40 Jahre Prince „Purple Rain"
20 Sa	19.30	28,5€	**Science Busters** PLANET B.
21 So	19.30	32,5€	**Gernot Haas** Vip Vip Hurrraa!!!
22 Mo	ausverkauft		**Manuel Rubey & Simon Schwarz** Das Restaurant
23 Di	ausverkauft		**Gery Seidl** beziehungsWEISE
24 Mi	ausverkauft		**Gery Seidl** beziehungsWEISE
25 Do	19.30	28,5€	**Weinzettl & Rudle** 5 Sterne Beziehung ... & andere Märchen
26 Fr	19.30	33,5€	**Lukas Resetarits** ÜBER LEBEN
27 Sa	ausverkauft		**Gernot Kulis** Best of 20 Jahre Ö3-Callboy
28 So	19.30	27,5€	**Christian Dolezal** Herzensschlampereien
29 Mo	19.30	26,5€	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch
30 Di	ausverkauft		**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh

Mai

1 Mi			Beisl & Kassa geschlossen
2 Do	19.30	23,5€	**Lorenz Hinterberger** Was willst du machen?
3 Fr			www.orpheum.at
4 Sa	19.30	31,5€	**Safer Six** „OIDA" – 25 Jahre
5 So	ausverkauft		**Voodoo Jürgens** Die Voodoo Jürgens Club Tour
6 Mo	19.30	28,5€	**Aida Loos** Zeitloos
7 Di	ausverkauft		**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh
8 Mi	19.30	31,5€	**Strolz & Razelli** Back to Earth
9 Do	19.30	28,5€	**Fredi Jirkal** Jemand muss es ihm sagen!!
10 Fr			www.orpheum.at
11 Sa	19.30	22,5€	**Niko Nagl** Goldbube
12 So	20.00	29,5€	**Barbara Balldini** Balldini´s Night
13 Mo	19.30	28,5€	**Alfred Dorfer** und...
14 Di	19.30	36,5€	**Andy Lee Lang & Band** „You´re never too old to Rock'n'Roll"
15 Mi	19.30	28,5€	**Tricky Niki** GRÖSSENWAHN
16 Do	19.30	28,5€	**Tricky Niki** GRÖSSENWAHN
17 Fr	19.30	38,5€	**Michael Seida & Sessions Band** Präsentieren das neue Album
18 Sa	19.30	30,5€	**Katharina Straßer** Die 50+ Jahre Austropop-Revue
19 So	19.30	36,5€	**Pires / Kreiner / Vadon / Freund** Rocky Horror Show trashed in Concert
20 Mo			geschlossen
21 Di	19.30	23€	**Roaming Pedals** Mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Wien
22 Mi	19.30	29€	**Schick Sisters** Unplugged
23 Do	19.30	28,5€	**Weinzettl & Rudle** 5 Sterne Beziehung ... & andere Märchen
24 Fr	19.30	26,5€	**Jimmy Schlager** Der Mann mit der Taube
25 Sa	19.30	23,5€	**Blues Brothers 2nd Hand** twentyfive are we: let´s dig RnB
26 So	19.30	29,5€	**Walter Kammerhofer** Wiad scho
27 Mo	19.30	23,5€	**Aliosha Biz** Der Fiddler ohne Ruf
28 Di	19.30	31,5€	**Omar Sarsam** SONDERKLASSE
29 Mi	19.30	32€	**Backdraft** Zurück in die 80er
30 Do			www.orpheum.at
31 Fr	19.30	26,5€	**Ingrid Diem** Miss Verständnis – die Kommunikation ...

Juni

1 Sa	19.30	22,5€	**Niko Nagl** Comedy Roast
2 So	19.30	26,5€	**Flo & Wisch** Bauchgefühl
3 Mo	19.30	23,5€	**Seppi Neubauer** Hirn mit Ei
4 Di	19.30	28,5€	**Alfred Dorfer** und...
5 Mi	19.30	27,5€	**Roland Düringer** Regenerationsabend 2.0
6 Do	19.30	28€	**Lydia Prenner Kasper** Damenspitzerl
7 Fr	19.30	27,5€	**Peter & Tekal** WechselWirkung
8 Sa	19.30	28€	**BLUEsTOOTH & Peter Kern Trio** A night of Blues, Funk & Rock
9 So	19.30	25,5€	**Bernhard Viktorin** ENDLICH! allein
10 Mo	19.30	21,5€	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo und Ajvar (60 Minuten)
11 Di	ausverkauft		**Gery Seidl** beziehungsWEISE
12 Mi	19.30	33,5€	**Maschek** SPIN! Wie man dreht und wendet
13 Do	19.30	26,5€	**Mike Supancic** Zurück aus der Zukunft
14 Fr	19.30	28,5€	**Tricky Niki** GRÖSSENWAHN
15 Sa	19.30	33,5€	**Andrew Young & Band** I'm from Liverpool
16 So	19.30	22,5€	**Benedikt Mitmannsgruber** Der seltsame Fall des Benedikt ...
17 Mo	19.30	24,5€	**Pepi Hopf** Vorsicht, bissiger Hopf!
18 Di			www.orpheum.at
19 Mi	19.30	27,5€	**Dirk Stermann** Zusammenbraut
20 Do	19.30	34,5€	**A. Klement & Rockin´ Blues Gang** ROCKWÄRTS
21 Fr	19.00	29,5€	**Griechische Welle Austria** Benefizkonzert „Bunter Abend"
22 Sa			www.orpheum.at
23 So	19.30	30€	**Move2Rise** Performance „Dear Now"
24 Mo	19.30	36,5€	**Monti Beton** It was 50 Years Ago Today (Benefiz)
25 Di			geschlossene Veranstaltung
26 Mi	19.30	26,5€	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?
27 Do	19.30	29,5€	**Boris Bukowksi** BB privat Teil 2
28 Fr	19.00	30€	**Move2Rise** Performance Potpourri „Jahresabschluss"
29 Sa	19.30	12,5€	**Musikschule musikMOMENTE** Movieclassics – Songs aus 50 Jahren ...
30 So			Sommerpause bis 4.9.

September

1 So			Sommerpause bis 4.9.
2 Mo			Sommerpause bis 4.9.
3 Di			Sommerpause bis 4.9.
4 Mi			Sommerpause bis 4.9.
5 Do	ausverkauft		**Gery Seidl** beziehungsWEISE
6 Fr	19.30	31,5€	**Omar Sarsam** SONDERKLASSE
7 Sa	19.30	31,5€	**The Goessl Brothers & Classic ...** Beatles meet strings
8 So			www.orpheum.at
9 Mo			www.orpheum.at
10 Di	19.30	21,5€	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo und Ajvar
11 Mi	19.30	25,5€	**Gabriel Castaneda** Hardi Gatti
12 Do	19.30	24,5€	**Malarina** Serben sterben langsam
13 Fr	19.30	31,5€	**Rock Generation** „to be live"
14 Sa	19.30	25€	**Rock Anthems** The Best Journey Through Rock Music ...
15 So	19.30	27,5€	**Christoph Fritz** Zärtlichkeit
16 Mo	19.30	28,5€	**Isabella Woldrich** LiebesLeben
17 Di	19.30	22,5€	**Niko Nagl** Goldbube
18 Mi	19.30	28,5€	**Lydia Prenner Kasper** Damenspitzerl
19 Do	19.30	29,5€	**Weinzettl & Rudle** 5 Sterne Beziehung ... & andere Märchen
20 Fr	19.30	35€	**The Bad Powells** Everybody get on the Discobus!
21 Sa	19.30	19,5€	**Sonic Tension** On Fire
22 So	19.30		**Anna Mabo & die Buben** Danke, gut! (Freier Eintritt)
23 Mo			www.orpheum.at
24 Di			www.orpheum.at
25 Mi	14.00	ausverkauft	**Rubey & Schwarz** Das Restaurant 33,5€ **Rubey & Schwarz** Das Restaurant 33,5€
26 Do	19.30	29,5€	**Barbara Balldini** Flachgelegt
27 Fr	19.30	28,5€	**Fredi Jirkal & Pepi Hopf** Pepi und Fredi in Seenot
28 Sa	19.30	28€	**7 Feet Blues Ramblers** Live im Orpheum
29 So	19.30	29,5€	**Walter Kammerhofer** Wiad scho
30 Mo	19.30	32,5€	**Clarence Spady** & Neal Black Band

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber: Verein der Freunde der Freude am Theater, 1080 Wien, Lenaugasse 1a
ZVR: 562732838.
Offenlegung gem. § 25/2: Informationszeitung über Kunst und Kultur.
Druck: Ferdinand Berger & Söhne GmbH, 3580 Horn
Fotocredits Titelseite: Jan Frankl (Dave & Jan); Susie Knoll (Rebers); Felicitas Matern (Tricky Niki); Antonia Stabinger (Stabinger)

Adressänderungen und Abbestellungen der Zeitschrift bitte an: programm@niedermair.at
Druckfehler sowie nach Drucklegung eintretende Änderungen können nicht ausgeschlossen werden.

April

1 Mo	19.30	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo und Ajvar (60 Minuten)	
2 Di	19.30	**OHNE ROLF** Blattrand	
3 Mi	19.30	**Roland Düringer** Regenerationsabend 2.0	
4 Do	19.30	**Lukas Resetarits** ÜBER LEBEN	
5 Fr	19.30	**Lukas Resetarits** ÜBER LEBEN	
6 Sa	ausverkauft	**Martin Frank** Wahrscheinlich liegt's an mir	
7 So	11.00	**FALTER Arena** Journalismus live	22,5€
	19.30	**Robert Palfrader** Allein	21,5€
8 Mo	19.30	**Dr.Bohl** ANABOHLIKA	
9 Di	ausverkauft	**Gery Seidl** beziehungsWEISE	
10 Mi	ausverkauft	**Gery Seidl** beziehungsWEISE	
11 Do	19.30	**Christian Dolezal** Herzensschlampereien	
12 Fr	19.30	**EURE MÜTTER** Fisch fromm Frisör	!
13 Sa	ausverkauft	**Christoph Fritz** Zärtlichkeit	
14 So	11.00	**Klenk & Scheuba** Sag Du, Florian ...	22,5€
	19.30	**Wiener Blond & Das Original ...**	28,5€ ♪
15 Mo	19.30	**Wiener Blond & Das Original ...** Sinfonien im Souterrain	♪
16 Di	ausverkauft	**Gernot Kulis** Herkulis	
17 Mi	19.30	**Malarina** Serben sterben langsam	
18 Do	19.30	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch	
19 Fr	19.30	**Michael Hatzius** Die Echse	!
20 Sa	19.30	**Weinzettl & Rudle** 5 Sterne Beziehung ... und andere Märchen	
21 So	ausverkauft	**K. Eckel** Wer langsam spricht ...	24,5€
	19.30	**Alex Stoldt** Alex Stoldt	22,5€
22 Mo	19.30	**5/8erl in Ehr'n** 18 Jahre Wiener Soul	♪
23 Di	19.30	**Maschek** SPIN! Wie man dreht und wendet	
24 Mi	19.30	**Maschek** SPIN! Wie man dreht und wendet	
25 Do	19.30	**Rainald Grebe** Das Foreveryoungkonzert	!
26 Fr	19.30	**Jean-Philippe Kindler** Klassentreffen	!
27 Sa	19.30	**Berni Wagner** Galápagos	
28 So	ausverkauft	**K. Eckel** Wer langsam spricht ...	24,5€
	19.30	**Hochmair & Razelli** Jedermann ...	24,5€
29 Mo	19.30	**Ernst Molden & Der Nino aus Wien** Unser Österreich / Zirkus	♪
30 Di	19.30	**Roland Düringer** Regenerationsabend 2.0	

Mai

1 Mi	19.30	**Fuzzman & The Singin' Rebels** Akustik Special (Support: Sibylle Kefer)	♪
2 Do	ausverkauft	**Omar Sarsam** SONDERKLASSE	
3 Fr	19.30	**Science Busters** PLANET B.	
4 Sa	ausverkauft	**Alfred Dorfer** und...	
5 So	11.00	**Klenk & Scheuba** Sag Du, Florian ...	22,5€
	ausverkauft	**Rubey & Schwarz** Das Restaurant	24,5€
6 Mo	ausverkauft	**Dave & Jan** DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
7 Di	19.30	**Marco Pogo** Gschichtldrucker	
8 Mi	19.30	**Dr.Bohl** ANABOHLIKA	
9 Do	19.30	**Daphne de Luxe** Comedy in Hülle und Fülle	!
10 Fr	ausverkauft	**Daphne de Luxe** Comedy in Hülle und Fülle	
11 Sa	ausverkauft	**Alain Frei** All In	!
12 So	ausverkauft	**K. Eckel** Wer langsam spricht ...	24,5€
		Rubey & Schwarz Das Restaurant	24,5€
13 Mo	19.30	**Dave & Jan** DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
14 Di	19.30	**Lukas Resetarits** ÜBER LEBEN	
15 Mi	19.30	**Quadro Nuevo** Happy Deluxe	♪
16 Do	19.30	**Roland Düringer** Regenerationsabend 2.0	
17 Fr	19.30	**Michael Buchinger** Ein bisschen Hass muss sein	
18 Sa	19.30	**Sveamaus & Julius Vapiano** „Ja Chef, bin dran!"	!
19 So	11.00	**Nico Semsrott** Brüssel sehen ...	27,5€ !
	ausverkauft	**Rubey & Schwarz** Das Restaurant	
20 Mo	19.30	**Dave & Jan** DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
21 Di	19.30	**Dave & Jan** DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
22 Mi	19.30	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?	
23 Do	19.30	**Ernst Molden & Walther Soyka** Es Lem	♪
24 Fr	19.30	**Toxische Pommes** Ketchup, Mayo und Ajvar (60 Minuten)	
25 Sa	19.30	**Andreas Rebers** I warat jetzt do	
26 So	11.00	**FALTER Arena** Journalismus live	22,5€
	ausverkauft	**Rubey & Schwarz** Das Restaurant	24,5€
27 Mo	19.30	**Omar Sarsam** everybody SONDERKLASSE	
28 Di	19.30	**Ursula Strauss & Ernst Molden** wüdnis	♪
29 Mi	19.30	**Dave & Jan** DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
30 Do	19.30	**Chin Meyer** Grüne Kohle!	!
31 Fr	19.30	**Khalid Bounouar** DMC (Drive me Crazy) Tour 2024	

Juni

1 Sa	19.30	**Dirk Stermann** Zusammenbraut	
2 So	11.00	**Klenk & Scheuba** Sag Du, Florian ...	22,5€
	19.30	www.stadtsaal.com	
3 Mo	ausverkauft	**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh	
4 Di	19.30	**Benedikt Mitmannsgruber** Der seltsame Fall des Benedikt ...	
5 Mi	19.30	**Malarina** Serben sterben langsam	
6 Do	ausverkauft	**Alain Frei** All In	
7 Fr	ausverkauft	**Ass-Dur** Celebration	!
8 Sa	13.00	**Moder & Aigner** Der Urknall ...	21,5€
	19.30	**Science Busters** PLANET B.	21,5€
9 So	19.30	**Wiener Comedian Harmonists** Irgendwo auf der Welt	♪
10 Mo	19.30	**Dave & Jan** DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
11 Di	19.30	**Eva Maria Marold** Radikal Inkonsequent	
12 Mi	19.30	**Omar Sarsam** everybody SONDERKLASSE	
13 Do	19.30	**Christoph Fritz** Zärtlichkeit	
14 Fr	19.30	**Maria Muhar & Toxische Pommes** Storno / Ketchup, Mayo und Ajvar	
15 Sa	ausverkauft	**Rubey & Schwarz** Das Restaurant	
16 So	ausverkauft	**Stefanie Sargnagel** Iowa (Lesung mit Musik)	
17 Mo	ausverkauft	**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh	
18 Di	19.30	**Dr.Bohl** ANABOHLIKA	
19 Mi		www.stadtsaal.com	
20 Do		www.stadtsaal.com	
21 Fr	19.30	**Omar Sarsam** SONDERKLASSE Kabarett direkt	
22 Sa	19.30	**A. Rebers & das Baumarkt Quartett** Die Kunst der Fuge	!
23 So		Sommerpause bis 5.9.	
24 Mo		Sommerpause bis 5.9.	
25 Di		Sommerpause bis 5.9.	
26 Mi		Sommerpause bis 5.9.	
27 Do		Sommerpause bis 5.9.	
28 Fr		Sommerpause bis 5.9.	
29 Sa		Sommerpause bis 5.9.	
30 So		Sommerpause bis 5.9.	

September

1 So		Sommerpause bis 5.9.	
2 Mo		Sommerpause bis 5.9.	
3 Di		Sommerpause bis 5.9.	
4 Mi		Kassa von 16.30 bis 19.30 geöffnet	
5 Do		Kassa von 16.30 bis 19.30 geöffnet	
6 Fr	19.30	**Weinzettl & Rudle** 5 Sterne Beziehung ... und andere Märchen	
7 Sa	13.00	**Kleine Zeitung Podcast Festival 2024** u.a. mit Barbara Haas, David Knes, ...	
8 So	11.00	**Klenk & Scheuba** Sag Du, Florian ...	24,5€
	19.30	**Katharina Straßer** Die 50+ ...	24,5€ ♪
9 Mo	ausverkauft	**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh	
10 Di	19.30	**Auf dem roten Stuhl – Live Show** Surprise Act TV-Aufzeichnung	
11 Mi	19.30	**Omar Sarsam** SONDERKLASSE	
12 Do	19.30	**Willy Astor** Reimart und Lachkunde	
13 Fr	19.30	**David Scheid** Als die Welt noch eine Scheibe war	
14 Sa	19.30	**Monti Beton** Simon & Garfunkel Night	♪
15 So	11.00	**K. Eckel** Wer langsam spricht ...	29,5€
	19.30	**W. Astor** Reimart und Lachkunde	27,5€
16 Mo	19.30	**Gery Seidl** beziehungsWEISE	
17 Di	19.30	**Gery Seidl** beziehungsWEISE	
18 Mi	ausverkauft	**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh	
19 Do	19.30	**Roland Düringer** Regenerationsabend 2.0	
20 Fr	19.30	**Gesangskapelle Hermann** Sehr Sogar Albumpräsentation	♪
21 Sa	19.30	**SUCHTPOTENZIAL** Bällebad Forever	!
22 So	11.00	**K. Eckel** Wer langsam spricht ...	29,5€
	19.30	**Sarah Bosetti** Wer Angst hat ...	24,5€
23 Mo	19.30	**Gernot Kulis** Best of 20 Jahre Ö3-Callboy	
24 Di	19.30	**Moder & Aigner** Der Urknall war 1 Fehler	
25 Mi	19.30	**Malarina** Serben sterben langsam	
26 Do	19.30	**Spaemann, Abraham, Lauerman, ...** CELLO, SONGS & CIRCLES	♪
27 Fr	19.30	**Eva Maria Marold** Radikal Inkonsequent Kabarett direkt	
28 Sa	19.30	**Lukas Resetarits** ÜBER LEBEN	
29 So	11.00	**K. Eckel** Wer langsam spricht ...	29,5€
	19.30	**Toxische Pommes** Ketchup, ...	19,5€
30 Mo	ausverkauft	**Alex Kristan** 50 Shades of Schmäh	

♪ Musik ! Wien-Premiere / Ö-Premiere Preise verstehen sich als „ab-Preise" der 2. Kategorie im Vorverkauf

April

4 Do	16.00 11€	**The Showbär Company** Pinocchio, 6+
5 Fr	16.00 11€	**Die Donaupiraten aus ASAGAN** Schatzkammergut! Songs & ..., 4+
11 Do	16.00 11€	**WiKiMu – Wiener Kinder Musical** Das kleine Ich bin Ich, 4+
12 Fr	16.00 11€	**Schneck + Co** Die Omama im Apfelbaum, 5+
18 Do	16.00 11€	**WiKiMu – Wiener Kinder Musical** Das kleine Ich bin Ich, 4+
19 Fr	16.00 11€	**Schneck + Co** In 80 Tagen um die Welt, 5+
27 Sa	15.30 11,5€	**Schmetterlinge Kindertheater** Die Geggis, 4+

Mai

1 Mi	16.00 11€	**Bernhard Fibich** Sonnenschein und Regen, 3+

September

29 So	16.00 13€	**Bernhard Fibich** Best of Bernhard Fibich, 3+

Die Donaupiraten aus ASAGAN
Schatzkammergut! Songs & Geschichte(n)

PIA segelt als Piratin in Ausbildung mit den Donaupiraten, und neue Freundschaften entstehen. Im Schatzkammergut lüften wir das Drachengeheimnis und feiern Poesie, Natur, Freundschaft und Musik. Echte Schätze eben. Mitsingen. Mitschwingen. Mittanzen. Die Geschichten und Lieder aus ASAGAN wecken die Neugier auf historische Figuren und Orte in Österreich. Die Donaupiraten spielen feine Popsongs für Kinder von 4 bis 104.
Josephine liest und singt, und Donny Jepp entwirft glitzernde Sounds auf seiner Donaustromgitarre.

Niedermair, 5. April

Schmetterlinge Kindertheater
Die Geggis

Dass die grünen Sumpfgeggis und die roten Felsgeggis miteinander verfeindet sind, ohne einander begegnet zu sein, mag fürs erste seltsam erscheinen. Kann man denn jemand hassen, den man gar nicht kennt? Man kann. Leider! Dabei sind unsere Geggis, die grünen, wie auch die roten, im Grunde keine üblen Zeitgenossen. Sie haben nur einen Fehler: Sie sind nicht gerade das, was man sich unter aufgeschlossen und weltoffen vorstellt.
Und da man außer der eigenen Lebensweise keine andere kennt und sich auch keine andere vorstellen kann, erscheint alles, was man über „die anderen" zugetragen bekommt, befremdlich, wenn nicht gar bedrohlich...

Stadtsaal, 27. April

Schneck + Co
Die Omama im Apfelbaum

DIE OMAMA IM APFELBAUM – nach dem gleichnamigen Buch von Mira Lobe, wird bei SCHNECK + CO – von einem Fingerwurm erzählt, von sauren Puppen ertanzt und mit viel Live-Musik ersungen – zu einem poetischen Musiktheaterstück für Kinder ab 5 Jahren.
Die Geschichte ist mittlerweile zu einem Klassiker der deutschsprachigen Kinderliteratur avanciert. Von einem Jungen und seinem fantasievollen Umgang mit der abenteuerlustigen „Und-wenn-sie-zuhause-mit-dir-schimpfen-sag-ruhig-meine-Omama-hat´s-mir-erlaubt"-Omama und der liebenswerten „Du-Burschi-willst-mir-sicher-einen-Gefallen-tun"-Omama.

Niedermair, 12. April

Schneck + Co
In 80 Tagen um die Welt

Mit viel Fantasie haben SCHNECK + CO die Koffer gepackt und sind damit in 80 Tage um die Welt gefahren, geritten und geschwommen! Als Reiseführer diente der legendäre Roman von Jules Verne über die Abenteuer von Mr. Fogg und seinem Diener Passepartout ...
Ein mysteriöser Bankraub und eine verrückte Wette bilden den Anfang dieser spektakulären Geschichte. Vom Ruderboot bis zum Dampfschiff, von der Eisenbahn bis zum Ritt auf einem verträumten Elefanten – kein Verkehrsmittel wird ausgelassen um die Welt in der vorgegebenen Zeit zu umrunden ...

Niedermair, 19. April

Bernhard Fibich
Mitmachkonzerte

Die Mitmachkonzerte umfassen ausschließlich von Bernhard Fibich komponierte und getextete Lieder für Kinder von 3 bis 11 Jahren. Die Lieder und eingebetteten Aktionen sind nach pädagogischen Gesichtspunkten konzipiert und durch häufigen Methodenwechsel gekennzeichnet. Kinder und Erwachsene werden in das Konzert spielerisch miteinbezogen!
Dass Bernhard Fibich weiß, wovon er singt, ist keine Überraschung: Er ist Vater von drei erwachsenen Kindern – und begeisterter Großvater.

Niedermair,
1. Mai (Sonnenschein und Regen);
29. September (Best of Bernhard Fibich)

The Showbär Company
Pinocchio

Wer kennt sie nicht, die Geschichte von Pinocchio, der Holzpuppe mit der langen Nase, die es mit der Wahrheit nicht so genau nimmt und so gerne ein richtiger Junge wäre? Die SHOWBÄR Company schnitzt aus dieser Erzählung eine One-Woman-Show (Spiel: Sophie Berger), die gar nicht hölzern daher kommt. Mit der Hilfe von live aus Holz gefertigten Figuren geht Pinocchio auf eine große, abenteuerliche Reise. Eine Geschichte über Mut, den Wert von guten Taten und die Schönheit der Wahrheit, bei der auch der Spaß nicht zu kurz kommt. Dafür klopfen wir auf Holz! Eine Koproduktion von The SHOWBÄR Company und SZENE WALDVIERTEL.

Niedermair, 4. April

WiKiMu
Das kleine Ich bin Ich

„Das kleine Ich bin Ich" (Kindermusical ab 4), nach dem Bilderbuchklassiker der preisgekrönten Kinderbuchautorin Mira Lobe, erzählt die Geschichte von einem bezaubernden Wesen auf der Suche nach seiner Identität. Dabei trifft es den Frosch, Pferde, Hunde und viele andere Tiere. In der neu adaptierten Fassung von Klaus E. Kofler und Doris P. Kofler kommen noch eine Kuh und die Grille dazu. Keiner weiß, wer und was das kleine Wesen ist, doch am Ende kommt es selbst zur Erkenntnis: „Sicherlich gibt es mich: Ich bin Ich!"

Niedermair, 11., 18. April

Niedermair STADTSAAL Preise verstehen sich als „ab-Preise" im Vorverkauf

BlöZinger
Das Ziel ist im Weg

In ihrem 10. Programm „Das Ziel ist im Weg" nehmen BlöZinger ihr Publikum wieder mit ins Kopfkinokabarett. Denn: Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gereist sind Robert BLÖchl und Roland PenZINGER in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

Orpheum, 16. April
Niedermair, 1., 9., 15., 22. Mai, 28. September

Dave & Jan
DAVE ON STAGE – Ein Miststück

„Sheesh!! Ich habe Dave alles zu verdanken."
(Albert Einstein, 2001)
Es ist soweit – DAVE the man steppt kurz aus dem TV & Internet raus um in real life, mit dem Jan, eine Komödienschau zu maken. Eine spektakuläre Zirkusoperette mit Gesang, Tschick und Gangster Shit. Wenn du Dave liebst, wirst du diese Show auch ok finden. Es gibt drei Arten von Menschen: Die, die Dave live gesehen haben, und die, die es noch werden. Vergessen Sie alles, was Sie wissen.
„Dave ist 1 fetter boi! Bester Rapper der Welt."
(Dr. Der, 2028)

Stadtsaal, 6., 13., 20./21., 29. Mai, 10. Juni

Ingrid Diem
Miss Verständnis – Die Kommunikation is a Hund

Miss Verständnis, alias Ingrid Diem, hat soeben ihren Titel online von niemand Geringerem als Herr Vorragend verliehen bekommen (für eine zu vernachlässigende Unkostengebühr von 17.490 EUR)! Sie hat außerdem einen Bachelor in Männerdeutsch, spricht fließend Wischi-waschi und hat jahrzehntelang die faszinierenden Dialekte „Wiener Kellner" bis „Ghetto Reumannplatz" feldgeforscht.
Ingrid Diem hat 20 Jahre lang mit allen Musikgrößen Österreichs gesungen, startete 2019 ihr Solo-Comedy Debut und ist Teil des Kabarett-Trios „Teilzeitdivas".

Orpheum, 31. Mai

Lorenz Hinterberger
Was willst du machen?

Vom Klassenzimmer auf die Stand-up Bühne:
AHS-Lehrer Lorenz „Lo" ist ein Millenial, der gerne Rockstar wäre, bis dato allerdings noch ein einfacher, gemeiner AHS-Lehrer ist.
Die Schule als Ort humoristischer Inspiration – für Lorenz Hinterberger, der an einer Wiener AHS unterrichtet, ist sie das.
Professor Hinterberger nimmt uns mit in seinen Schul-Alltag. Der spielt sich irgendwo zwischen 60-jährigen Englischlehrer-Haralds und jeder Menge Pubertierender ab. Kein schlechtes Setting für Comedy.

Orpheum, 2. Mai

Pepi Hopf
Vorsicht, bissiger Hopf!

Er ist weder Wadlbeißer noch Angstbeißer! Hier beißt einer aus Leidenschaft! Keine Spur von Altersmilde oder gar Resignation, keinerlei Anzeichen von verlorenem Biss.
Auch im neuen Programm ist niemand vor Hopf sicher. Er lauert als genauer Beobachter seiner Mitmenschen hinter den Thujenhecken seiner Zeit, um sich bei Bedarf auch mal selbst in den Arsch zu beißen.
Da wird am Ladekabel vom Tesla geknabbert und die braune Katze des Nachbarn aus dem Garten gejagt ...

Orpheum, 8. April, 17. Juni
Niedermair, 17. April, 19. Mai, 15. Juni

Jess Jochimsen
Meine Gedanken möchte ich manchmal nicht haben

Jess Jochimsen will raus aus seinem Gedankenkarussell. Zumindest für einen Abend. Und mal nachschauen, was die Pandemie übrig gelassen hat ... Also macht der Freiburger Inventur im Kopf und sucht nach den Geschichten, die im Radau der letzten Zeit untergegangen sind. Gelassenheit, Solidarität, Vernunft, die müssen hier doch noch irgendwo herumliegen. Zurückgelehnt und entschleunigt dreht Jochimsen den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig.

Niedermair, 31. Mai

Markus Koschuh
Eine kleine Machtmusik

Mit seinem letzten Programm „Jahrmarkt der Heiterkeiten" sorgte er für reihenweise ausverkaufte Säle – nun legt der Tiroler Kabarettist Markus Koschuh seinen neuesten Streich vor: „Eine kleine Machtmusik" – der ultimative Soundcheck für ein ganzes Land: Wer will warum die erste Geige spielen und wer gibt tatsächlich den Ton an? Warum vergreifen sich im Land des Wolfgang Amadeus Mozart immer mehr im Ton oder stimmen ein in den Chor der Empörten? Macht nicht der gute Ton die Musik?
Ein Programm voller c-d-e-f-g-Aha- und Oho-Momente, Irr- & Aberwitz, Rasanz & Körpereinsatz.

Niedermair, 19. Juni

Aida Loos
Zeitloos

In ihrem Best of „Zeitloos" präsentiert Aida Loos die „Greatest Witz" ihrer bisherigen fünf Programme und lässt aktuelle Themen hochleben, sowie vergangene aufblühen. Es sind fein geschliffene Gedanken zu ungehobelten Begebenheiten, ein Wechselbad der Gefühle und letztlich ein Abend voller Glamour, Gags und Grind. Loos sagt über sich selbst: Quartalsgrantlerin, Gelegenheitsdepressive, oft am Hoch, Genießerin, morgens nicht ansprechbar, abends dafür umso mehr, manchmal selbstzweifelnd, meistens selbstüberzeugt, selten ganz daneben, realitätsfern und trotzdem bei der Sache, unausstehlich und trotzdem niedlich.

Orpheum, 6. Mai

Wien-Premiere
30.05.2024

Chin Meyer
Grüne Kohle

Schonungslos entlarvt Chin Meyer, der Großmeister des Humor-Investments, unsere Märchen um nachhaltige Lebens- und Finanzlügen. Stets aktuell spielt er auf der ganzen Klaviatur der Wohlfühl-Umwelt-Kuschel-Romantik und stellt sich der Frage: Rettet Geld die Welt? Oder überlebt am Ende doch nur bunt bedrucktes Papier?
Umweltrettung ohne Humor hat die gleichen Erfolgsaussichten wie Bankenrettung ohne Geld – oder Online-Dating ohne Strom. Chin Meyer ist sich sicher: Lachen löst vielleicht keine Probleme – aber definitiv die Stimmung!

Stadtsaal, 30. Mai

Seppi Neubauer
Hirn mit Ei

Hirn mit Ei handelt vom Leben am Land, zelebriert die Mittelmäßigkeit, erzählt von ersten Berührungen mit der Großstadt und heißer Leidenschaft zur High Tech-Medizintechnik.
Erneut präsentiert Seppi Neubauer auf der Bühne neben seiner hart verzerrten Ukulele auch skurrile Medizinprodukte, die (wie das Publikum schnell erkennt) vollkommen zweckentfremdet werden.
Anstatt die Geräte zur Diagnosestellung, Behandlung oder Linderung von Krankheiten heranzuziehen, werden sie in den meisten Fällen als Musikinstrumente „fehl-angewendet".
Orpheum, 3. Juni

Pigor & Eichhorn
Pigor liest – Eichhorn muss begleiten

Pigor hat ein Buch geschrieben: „La Groete – Sag nicht Kleinkunst!" Ein Abenteuerroman aus der Welt des Kabaretts, mit Wortspielereien und voll von Begebenheiten vor, auf und hinter den Bühnen: Orte, an denen sich Pigor & Eichhorn bestens auskennen.
Der Teufel möchte zum Ausklang des 20. Jahrhunderts nochmal einen Pakt alter Schule abschließen und verspricht dem Chansonnier La Groete, im Tausch für dessen Seele, den Deutschen Kleinkunstpreis.
Eichhorn, der sich in der Rolle des Literaturkritikers neu erfindet, entwickelt sich zum Master des Abends. Doch er muss immer wieder zurück ans Klavier ...
Niedermair, 25.-27. April

Sonja Pikart
Halb Mensch

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit vier Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Die Welt vor der Tür würde Sonja gerne als apokalyptischen Alptraum bezeichnen, doch eigentlich ist alles so wie immer: Manches ist so furchteinflößend, dass man es verdrängen muss.
Es beginnt eine fantastische Sci-Fi Reise in die eigene Seele, ein komischer Traum von einer verschlimmbesserten Welt, eine Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata.
Niedermair, 25. Mai

Andreas Rebers
I warat jetzt do

Der deutsche Kabarettist, Autor und Musiker Andreas Rebers hat Sehnsucht nach Österreich. Begleiten Sie unseren Freund und den singenden Pfarrer Brei bei einer Wanderung zur Hirnalm bei Leoben oder beim Mantelkauf auf der Kärntnerstraße. Rebers bringt seinen gut gefüllten Humorkoffer, seine Strapsmaus und ein neues E-Piano mit nach Österreich und dann werden wir über unsere gemeinsame Vergangenheit, die Gegenwart und unsere Zukunft sprechen.
Orpheum, 4. April
Niedermair, jeden SO im April (außer 14.4.)
Stadtsaal, 25. Mai;
22. Juni (Die Kunst der Fuge – Ö-Premiere)

Roaming Pedals
Mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Wien

Über ein Jahr lang waren sie auf dem längsten Heimweg ihres Lebens – mit ihren Fahrrädern – von Kapstadt nach Wien. Jetzt sind sie wieder da und bereit, ihre Erinnerungen an Elefanten, Sandstürme und skurrile Begegnungen zu teilen. In ihrem abwechslungsreichen Reisevortrag nehmen Johanna und Tanja, alias roaming_pedals, das Publikum mit auf ihre unglaubliche Heimreise. Ausgestattet mit Stirnlampen, ihrem Zelt und den inzwischen legendären Fahrrädern reisen sie an einem Abend gemeinsam mit ihren Zuhörer*innen durch den afrikanischen Busch, über die arabische Halbinsel und zu den Bergnomaden des Iran.
Orpheum, 21. Mai

Rubey & Schwarz
Das Restaurant

Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Simon hat schon einmal in einem Film einen Koch gespielt und Manuel trinkt gerne Wein. Das dürfte reichen, zwecks Expertise, denken sie. Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Im Lichte betrachtet wirkt es aber eher wie ein Kandidat für „Pfusch am Bau."

Orpheum, 22. April, 25. September
Stadtsaal, jeden SO im Mai, 15. Juni

Xaver Schumacher
Überfall

Xaver Schumacher lässt sich in seinem dritten Solo von schlagenden Argumenten umwerfen, lernt den Unterschied zwischen Recht und Gerechtigkeit, klagt an, teilt aus, steckt ein und sucht wie immer das richtige Leben im falschen. Humor ist, wenn es trotzdem kracht.
Xaver ist offen für Feedback, aber dass ihn zwei Securities nach einem Auftritt aus heiterem Himmel niedergeschlagen haben, ging ihm dann doch zu weit. Zumindest hatte er im Krankenhaus viel Zeit, um sein neues Programm zu schreiben, ein irrwitziger Trip zwischen Selbstfindung und Selbstjustiz.

Niedermair, 14. April, 4. Mai, 5. Juni, 18. September

Simanowitz & Tanner
Dirty Old Women

„Dirty Old Women" is an autobiographically based one-act play with elements of Cabaret and Sitcom. Two women in their early seventies decide to try their luck on a sex-positive dating site. Their aim is not to find life partners, but rather to enjoy some entertainment with perhaps a smattering of erotic in their „golden years".
The piece grew out of their real-life experiences . „When you're old, you've got nothing more to lose", says Jenny. Kathy agrees. The openness with which they approach their encounters leads to stories which are hilarious, crazy and sometimes deeply moving.

Niedermair, 16. April, 14. Mai

Christof Spörk
Eiertanz

Woran liegt es, dass wir ständig herumeiern, auf der Suche nach Glück?
Wir optimieren, spezifizieren, evaluieren, adstringieren, sublimieren, individualisieren unablässig – frei nach dem Motto „busy going nowhere".
Ist der Mensch tatsächlich ein derart kompliziertes Wesen? Oder ist uns nur einfach fad im Schädel?
Denn dann geht der Esel aufs Glatteis tanzen.
Christof Spörk ist ein Philosoph unter den Kabarettisten – oder eben der Satiriker unter den Philosophen. Halten Sie sich fest. Das wird ein Aufsehen erregender Eiertanz.
Niedermair, 29./30. Mai, 20./21. September

Alex Stoldt
Alex Stoldt

Das 1. Soloprogramm von Alex Stoldt trägt den Titel „Alex Stoldt" und dreht sich vor allem um Alex Stoldt. Das Solodebüt des Stand-up-Comedians, der mit bürgerlichem Namen übrigens Alex Stoldt heißt, beschäftigt sich mit seinen Problemen und der Frage, wie lang man einen Witz durchziehen kann. Dieser Pressetext beschäftigt sich dagegen vor allem mit der Frage, womit sich das Solodebüt von Alex Stoldt beschäftigt. In das Programm ist deutlich mehr Zeit geflossen als in den Pressetext.
Alex Stoldt: „Ich freue mich sehr auf dieses Programm und vor allem auf die letzte Pointe, die ist super."
Niedermair, 20. April
Stadtsaal, 21. April

SUCHTPOTENZIAL
Bällebad Forever

Zehn Jahre Suchtpotenzial, das sind zehn Jahre „Titten, Tasten, Temperamente"!
Auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und dazu noch Spliss, diese beiden Frauen haben wirklich einiges durchgemacht. Dennoch rocken die Musik-Comedy-Queens Ariane und Julia die Nation, ganz ohne Botox und Autotune. Und haben nebenbei alle wichtigen Preise abgeräumt (u.a. den Deutschen Kleinkunstpreis und den Bayerischen Kabarettpreis). Suchtpotenzial ist Euer musikalisches Antidepressivum. Also springt in den Jacuzzi der guten Laune, in ein Bällebad, aus dem Ihr nie abgeholt werden möchtet.
Stadtsaal, 21. September

Mike Supancic
Zurück aus der Zukunft

Die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie einmal war, wusste schon Karl Valentin. Mike Supancic liefert jetzt den Beweis dafür, denn er war schon dort. Im Zuge dessen hat er das künstliche Gewissen selbst ausprobiert. Er saß in der Jury des Raiffeisen-Reibeisen-Songcontests.
Weiters sind zu hören der Antiblues-Blues, das Dürüm-Langos-Asianudeln-Maronistand-Medley sowie zahlreiche Songs über Themen, über die noch nie Songs geschrieben wurden.
Regie: Nadja Maleh
Orpheum, 15. April, 13. Juni
Niedermair, 24. April, 2. Juni

Sveamaus & Julius Vapiano
„Ja Chef, bin dran!"

Gehst du gerne arbeiten? Nein? Kein Problem, Sveamaus und Julius auch nicht. Die beiden brotlosen Künstler*innen lesen Geschichten aus ihrem Arbeitsalltag und erklären euch unter anderem, warum sie pleite sind, wie man am besten Arbeitgeber*innen beklauen kann und ob es sich lohnt, jeden Tag aufs Neue aufzustehen. Wenn du auch schonmal länger als nötig auf der Arbeitstoilette Candy Crush gespielt hast, solltest du dir diese Lesung nicht entgehen lassen.

Stadtsaal, 18. Mai

Tricky Niki
GRÖSSENWAHN

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Entertainer Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um ein paar Zentimeter verfehlt. Trotzdem können heute alle darüber lachen: in seiner neuen Show GRÖSSENWAHN! Wahn, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Etwa, wenn Multitalent Tricky Niki darüber sinniert, ob ein erotisches Navi das männliche Ego über kurz oder lang in die Sackgasse führt. Oder den größten Kartentrick der Welt zeigt. Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopfert" erscheint – immer wieder sucht er bescheidene zehn Zentimeter, die ihm fehlen.
Orpheum, 15./16. Mai, 14. Juni

Backdraft
Zurück in die 80er

Wetten dass … euch unsere Show zurück in die 80er versetzt, wo uns nicht nur Vokuhila, Dauerwelle und Schulterpolster passierten, sondern sogar ein Video den Radio-Star killte.
Während die Mode mit den schrillsten Eskapaden eine neue Zeit einläutet, wächst die Musikszene über sich hinaus, revoltiert, protestiert und sprengt alle Grenzen. Plötzlich möchte man ein Eisbär sein, düst im Sauseschritt und bringt die Liebe mit, man break-danced zu Funky Town, moon-walked zum Final Countdown, ist Radio Ga-Ga und bleibt für immer jung.
Orpheum, 29. Mai

Blonder Engel
Lieder, die lustig sind und manchmal ...

...ein bisserl traurig, aber das ist okay.
Der Name ist Programm quasi. „Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisserl traurig, aber das ist okay" (kurz: LDLSUMEBTADIO) und ja: er ist ein bisserl sperrig und lang. Aber wenn man dann eh keinen Pressetext mehr dafür braucht, hebt sich das doch auf oder!? In diesem Sinne: Lassen Sie sich ein auf Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisserl traurig. Das ist okay. Wirklich! Freuen Sie sich auf ein best of both worlds, bei dem der Künstler im Spagat aus „lustig und ernst" Breite gewinnt und feinfühlig funny zu einem zauberhaft einzigartigen Konzertabend lädt.
Niedermair, 6. April, 6. Juni, 25. September

Blues Brothers 2nd Hand
twentyfive are we: let's dig RnB

25 Jahre und kein bisschen leise! Was bleibt da anderes übrig, als ein Fest zu feiern, den Rhythm and Blues hervor zu holen, und es ordentlich krachen zu lassen. Und seien wir uns ehrlich – gibt es bessere Gründe zum Feiern? Wir denken nicht!
Die Band hat sich zu diesem Anlass natürlich wieder ein paar Specials rund um die Show, die die Reise durch Funk, Soul, R'n'B, Rock'n'Roll und Blues begleitet, einfallen lassen.
Ruhig sitzen können Sie woanders – bei dieser Band gibt es eine einzigartige Party zum Mittanzen und Mitsingen.
Orpheum, 25. Mai

BLUEsTOOTH & Peter Kern Trio
A night of Blues, Funk & Rock

Zum dritten Mal lädt die Bluestooth-Bluesband zu einer Nacht voll mitreißender Klassiker aus den Genres Blues, Funk und Classic Rock. Die besten Eigenkompositionen der Band runden das Programm ab und die unverwechselbare Stimme von Silvia Josifoska, sowie die modernen Arrangements der Songs, werden wieder ein sensationelles Konzerterlebnis garantieren.
In diesem Jahr mit dabei: das Peter Kern Trio!
Peter Kern, Preisträger der Internationalen Blues Challenge (IBC) 2001 in Memphis, Tennessee, ist bekannt für seine markante Stimme und sein impulsives Gitarrenspiel.
Orpheum, 8. Juni

Boris Bukowski
BB privat Teil 2

Große Meister sind nicht umzubringen – man ließ ihn bei Dancing Stars alle Knochen seines Leibes spüren, verlieh ihm schon mal den Amadeus für sein Lebenswerk, und dann suchte ihn noch eine lebensbedrohende Krankheit heim.
Nichts davon konnte ihm etwas anhaben, jetzt ist er wieder da. Es ist wohl das Comeback des Jahres, des Jahrzehnts – eine musikalische Wiederauferstehung. Er zündet ein Feuerwerk der lustigsten Anekdoten aus einem prallen Musikerleben mit Kollegen wie Konstantin Wecker, EAV, STS, Wilfried, Falco uva, sowie privaten Seifen- und Pferdeopern.
Orpheum, 27. Juni

Christoph & Lollo
Mitten ins Hirn

Für ihr aktuelles Album „Mitten ins Hirn" haben sich Christoph & Lollo in der Welt umgesehen und wenig Grund für gute Laune, aber viel Anlass für Humor gefunden: das Versagen der Politik, Verschwörungstheorien, ahnungslose Hipster, die Folgen der Bologna-Reformen für das Bildungswesen, das Problem Mann und wütende Emojis. Christoph & Lollo wenden sich an ihre Hörerschaft manchmal klug und ernst, dann eher spöttisch und ein bisserl blöd, aber immer mit Blick auf das eine Ziel: Die Wirklichkeit durch Überzeichnung kenntlich zu machen.
Niedermair, 5. Mai;
12./13. April (Christoph & Lollo & Flüsterzweieck)

Fuzzman and the singin rebels
Akustik Special

Fuzzman und seine Rebellen kommen mit ihrer Unplugged-Show am 1. Mai wieder in den Stadtsaal und noch dazu mit dem Ende 2023 veröffentlichten und viel gelobten Album „Willkommen im Nichts" im Gepäck. Fuzzman-Konzerte nehmen zwar mittlerweile schon mal kathartische Züge an, jedoch sitzt der Schalk nach wie vor tief im Nacken des Fuzze. Ein Wechselbad der Gefühle; und was will man schon mehr in Zeiten steriler, seelenloser Einheitsmucke.
Support: Sibylle Kefer

Stadtsaal, 1. Mai

Gesangskapelle Hermann
Sehr sogar – Albumpräsentation

Sie halten die Gesangskapelle Hermann für Koryphäen der a cappella Mundart-Musik, gar für die schönste Boyband der Welt?
Sie verbringen schlaflose Nächte vor lauter Vorfreude auf eine frisch gebackene Bühnenshow, auf ein Feuerwerk der Superlative?
Sie haben unbändige Lust auf neue Musik der fünf lustigen Barden?
Und das lange Warten seit dem letzten Tonträger war eine einzige Qual für Sie?
Die Antwort auf all diese Fragen lautet „Sehr sogar" und erscheint am 13.09.2024.
Stadtsaal, 20. September

Griechische Welle Austria
Benefizkonzert „Bunter Abend"

Mit dabei sind Olga Kessaris & Band, Nikos Kritikos (Musiker aus Athen, Busuki), Jannis Raptis (Elena & Jannis, Hellenische Bardenkunst), Die Sirtaki-Schrammeln, Odysseus Stamoglou & Alexandra Aidonopoulou (Rebetiko und Hatzidakis) sowie O Vrakas, ein Griechischer Tanz- und Kulturverein.
Moderation: Harry Kucera.
Die Einnahmen aus diesem Benefizkonzert kommen den humanitären Hilfsprojekten der Griechischen Welle Austria zugute, in erster Linie den Kinderprojekten (Waisenhaus Lyreio, Behindertenheim Pikermi, bzw. Opfern von Bränden/Überschwemmungen).
Orpheum, 21. Juni

A. Klement & Rockin´ Blues Gang
ROCKWÄRTS

Back to the roots, mit dem Boogie-Blues und Rock'n'Roll aufgewachsen, bekannt als ehemaliger Gastronom in Wien mit dem legendären Lokal PIANO EXPRESS und von unzähligen Auftritten mit DIE 3, lässt Alexander Klement, Pianist, Produzent und Songwriter seine musikalischen Wurzeln aufleben. Mit weltbekannten Hits von Fats Domino, CCA, Status Quo, den Blues Brothers usw., musikalisch neu bearbeitet und mit Wiener Texten versehen, sowie Rockballaden und Songs aus eigener Feder. Selbst am Piano auf der Bühne und begleitet von der Rockin` Blues Gang, erwartet Sie ein außergewöhnlicher Abend.
Orpheum, 20. Juni

Andy Lee Lang & Band
„You´re never too old to Rock'n'Roll"

Jeder Künstler entwickelt sich im Lauf der Jahrzehnte weiter und entdeckt andere musikalische Vorlieben. Auch bei Andy Lee Lang ist dies ein steter Arbeits-Prozess. Dennoch kehrt er immer wieder zu seinen musikalischen Wurzeln zurück.
Echten, erdigen Rock'n Roll – genau das und nicht mehr und nicht weniger bietet Andy mit seiner Band in dieser Show.
Auch wenn Andy schon längst in den Jahren ist, wo der Hochleistungssport einer Bühnen-Performance ganz schön heftig ist, beweist er einmal mehr: „You´re never too old to Rock'n'Roll".
Orpheum, 14. Mai

Ernst Molden & Walther Soyka
Es Lem

Im pur intimen Zweier-G'spann mit dem leisen Genie an der Knöpferlharmonika Walther Soyka umarmt Lieder-Poet Ernst Molden in wort-musikalischen Kleinodien das Leben. Lieder-Highlights aus allen Phasen der Karriere inklusive.
Am ersten von zwei Duo-Abenden leuchtet Ernst Molden mit seinem wichtigsten musikalischen Partner der letzten 15 Jahre einen gewichtigen Teil seines Liederbuchs aus.
Ernst Molden – voc, git
Walther Soyka – acc, voc

Stadtsaal, 23. Mai

Quadro Nuevo
Happy Deluxe

Die Musik von Quadro Nuevo strahlt die Lust am abenteuerreichen Leben aus. Jede Melodie erzählt davon. Jeder Ton gibt die tiefe Liebe zum Instrument weiter. Jede Reise prägt die extravagante Musizierkunst des Ensembles. In Buenos Aires schlug man sich Tango-Nächte um die Ohren. Auf den griechischen Inseln fanden die Virtuosen den magnetischen Song Erotiko ... Musik, die glücklich macht!
Mulo Francel: saxes, clarinets, mandoline / Andreas Hinterseher: accordion, vibrandoneon, trumpet / D.D. Lowka: bass, percussion / Philipp Schiepek: guitar
Stadtsaal, 15. Mai

R.ock I.n P.eace
40 Jahre Prince „Purple Rain"

Das 1984 erschienene Album „Purple Rain" von Prince mit seiner Band „The Revolution" wurde mit seinem Oscar und seinen zwei Grammies zu Prince größtem kommerziellen Erfolg.
Dieses Kultalbum feiert 2024 seinen unglaublichen 40. Geburtstag.
Ein ausgezeichneter Grund, um diesem Genie des Pop einen Abend zu widmen. Das R.ock I.n P.eace D.epartment spielt einige seiner größten Hits und ein Best-of seiner Wegbegleiter*innen wie Amy Winehouse, David Bowie, FALCO und Tina Turner, um nur einige zu nennen.
Orpheum, 19. April

Jimmy Schlager
Lieder ohne Ende

Jimmy Schlager, Singer-Songwriter, Slang-Pop-Poet und begnadeter Erzähler und Interpret seiner Lieder und Chansons ist schon viel herumgekommen.
In den letzten 15 Jahren haben sich sechs Tonträger angesammelt und daraus werden ausgesuchte Stücke an diesem Abend präsentiert. Zwischen den Liedern erzählt er in bekannt launiger Manier seine oftmals persönlichen, meist hintergründigen, aber eigentlich immer witzigen Geschichten und Anekdoten aus seinem bewegten Bühnenleben der letzten (gefühlten) 200 Jahre.

Niedermair, 12. Mai
Orpheum, 24. Mai (Der Mann mit der Taube)

Michael Seida und Sessions-Band
Präsentieren das neue Album

„… nach geplanter Premiere 2021, unendlich lang sich anfühlender Zeit und veränderter Welt, ist es endlich soweit, meinem Publikum wieder einige Lieder anzubieten. Gemeinsam mit der legendären Sessions-Band und dem Co-Writer Goran Mikulec an den Gitarren. Dieses Album beinhaltet erneut nur Geschichten, in welchen ich aus meinen Erfahrungen, Texte und auch Ideen für Melodien verfassen durfte. Sie handeln wie immer von Werten, vom Suchen und Ankommen, von Liebe und Respekt, von Freuden des Lebens, Herausforderung und Motivation, von Weitblick und Entscheidung, …"
Orpheum, 17. Mai

Spaemann / Abraham / Lauermann / Sainitzer
CELLO, SONGS & CIRCLES

Marie Spaemann veröffentlicht im September 2024 zwei sehr persönliche Singles ihres Solo-Projektes „Circles". Sehr guter Anlass, sie erneut auf die Bühne des Stadtsaals zu bringen.
Und zwar an einem Cello-Abend mit drei wunderbaren Kolleg*innen aus Wien: Sophie Abraham, Lukas Lauermann & Clemens Sainitzer.
Vier virtuose Solo-Performances zeigen die Bandbreite von instrumentalen Liedern bis hin zum Cello als Songwriting-Instrument mit Electronics.

Stadtsaal, 26. September

Katharina Straßer
Die 50+ Jahre Austropop-Revue

„Zwickt's mi, i man i tram", dachte sich mein Vater, als er meine Mutter zum ersten Mal sah.
Ein paar Jahre später hieß es dann „Live Is Life" und ich erblickte 1984 das Licht der Welt. Damals war „Fürstenfeld" auf Platz 1 – auch in Innsbruck.
Zu welchem Lied haben Sie am Schikurs geschmust?
Bei mir war's „Ruaf mi ned au" – leider habe ich seine Telefonnummer nicht mehr.
Und wussten Sie, dass das Urlied des Austropop „Wie a Glock'n" nie in den Top 10 war?

Orpheum, 18. Mai
Stadtsaal, 8. September

Ursula Strauss & Ernst Molden
wüdnis

Die Zusammenarbeit der Schauspielerin Ursula Strauss mit dem Songwriter und Dichter Ernst Molden gibt es seit nunmehr zehn Jahren: Zweimal haben die beiden gemeinsam die Wiener Festwochen auf dem Rathausplatz miteröffnet und quer durch Österreich zahlreiche Konzerte gespielt. In den vergangenen Jahren hat Ernst Molden für Ursula Strauss und sich gut zwei Dutzend neuer Lieder geschrieben. Nach dem Album „Wüdnis" und der dazugehörigen Tour folgt nun „Oame söö" (= „Arme Seele").

Stadtsaal, 28. Mai

Strolz & Razelli
Back to Earth

Die Künstler: „Der Abend ist ein Vitamin-Shot in schwierigen Zeiten. Unsere Performance und Musik ist eine Hommage ans Menschsein. Wir fangen den Zustand der Welt ein und zelebrieren mit den Leuten vor Ort das Abenteuer Leben. Ein echter Feier-Abend."
Das außergewöhnliche Duo berichtet von galaktischen Einsichten (nach ihrem Erst-Album „Lost in Space" 2018), geht mutig in den Weltschmerz hinein und wandelt diesen gemeinsam mit dem Publikum in Hoffnung und Zuversicht.

Orpheum, 8. Mai

Voodoo Jürgens
Die Voodoo Jürgens Club-Tour

Wer vermisst sie nicht auch – die guten alten Zeiten, als die Lieblingsband noch ein Geheimtipp war und man diese mit wenigen hundert Gleichgesinnten in kleineren, intimen und dafür umso stimmungsvolleren Lokalen ganz nah und intensiv erleben konnte.
Noch schlimmer ist der Phantom-Schmerz mitunter bei jenen, die damals noch gar nicht dabei waren und sich darüber seither im Nachhinein ärgern.
Voodoo Jürgens & die Ansa Panier schaffen jetzt Abhilfe. Anstelle des einen großen Wien-Auftritts wird man 2024 gleich mehrfach die Chance haben, Voodoo da zu sehen, wo er ästhetisch vielleicht am besten hinpasst …
Orpheum, 5. Mai

Andrew Young & Band
I'm from Liverpool

A Tribute to the Music of „The Beatles".
Eine Show mit, Videos, Bilder, Geschichten und natürlich die besten Songs der Beatles.
Der Liverpooler Star Saxophonist Andrew Young interpretiert in seiner unverkennbaren Art, die Musik, die ihn inspiriert und beeinflusst hat. So: „HEY JUDE, IMAGINE, YESTERDAY, I SAW HER STANDING THERE after A HARD DAYS NIGHT, on THE LONG AND WINDING ROAD to STRAWBERRY FIELDS and PENNY LANE, but WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS, if you'll LET IT BE, YOU'LL NEVER WALK ALONE".
Orpheum, 15. Juni

Wiener Comedian Harmonists
Irgendwo auf der Welt

Freuen Sie sich auf ein Konzert der besonderen Art! Sie singen, sie swingen, sie unterhalten ihr Publikum - von bekannten Melodien aus den swingenden 20er und 30er Jahren, zu coolen Jazznummern über ironische Wienerlieder bis zu Neuinterpretationen von Opernklassikern. Den fünf Herren des Staatsopernchors – zwei Tenöre, zwei Baritone und ein Bass – und ihrem Pianisten gelingt es mit einer großen Portion „Wiener Schmäh", viel Leichtigkeit und einer Prise Humor ihre Zuhörerinnen und Zuhörer immer wieder aufs Neue zu begeistern.

Stadtsaal, 9. Juni

Willy Astor
Reimart und Lachkunde

Prädikat: Wortvoll
In einer Welt, in der kaum mehr was easy ist in Brindisi und nix mehr im Lack am Skagerak, sich das Universum über und unter uns auch nicht mehr an die Regeln hält, kommt Musikkomödiant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich.
Also warum unterm Rollkragen Groll tragen!?
Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, seit rund vier Jahrzehnten auf der Bühne und somit ein Klassiker, den man immer wieder gesehen und gehört haben muss!

Stadtsaal, 12., 15. September

Barbara Balldini
Balldini´s Night

Das Schärfste aus 4 Programmen – Kabarettistin und Sexpertin Barbara Balldini geht mit einem Sexköfferchen der ganz besonderen Art auf Tour: In „Balldini's Night" versammelt Österreichs lustigste Sexualpädagogin die Highlights ihrer vier Kabarettprogramme – und spannt so einen prickelnden Bogen vom sexualpädagogischen Vortrag bis hin zur unverblümten Comedy. Ein Abend mit Lern- und Lachgarantie für Fans und Neueinsteiger. Für Frauen wie Männer, für Ehepartnerinnen wie Singles, für Schwiegertöchter und Liebhaberinnen – ein Pflichtprogramm für alle, die die Hoffnung noch nicht aufgegeben haben.

Orpheum, 12. Mai; 26. September (Flachgelegt)

Michael Bauer
Was frag ich auch so blöd?

Michael Bauer alias Heidelbeerhugo präsentiert: Haben Sie je eine Frage gestellt und währenddessen gewusst, dass die Antwort ein Blödsinn sein wird?
Michael Bauer passiert das ganz oft. Falsche Fragen an seine Frau zur falschen Zeit würden Michaels Ableben besiegeln. Das weiß er. Manchmal fragt er also auch nicht blöd, aber meistens kann er es sich nicht verkneifen. Vor allem im Büro agiert er mit besonderem Fingerspitzengefühl. Aber auch im Internet hinterfragt Michael, ob die Menschheit wirklich Social-Media-Filter braucht ...

Niedermair, 15. April, 3., 17. Juni
Stadtsaal, 22. Mai
Orpheum, 26. Juni

Khalid Bounouar
DMC (Drive me Crazy Tour) 2024

Khalid Bounouar ist charmant, schlagfertig, blitzgescheit und ganz nah dran an seinen Fans und Zuschauern.
Jetzt kommt der gebürtige Aachener mit seinem zweiten Soloprogramm auf Tour: „DMC – drive me crazy!" Und nach den vergangenen turbulenten Jahren kann es ja nur noch verrückter werden. Nach mittlerweile elf Tourneen als offizielles Mitglied der RebellComedy und seiner erfolgreichen ersten Solotour ist er dank seines ganz eigenen Stils zu einem bekannten deutschen Stand-up-Comedian avanciert.

Stadtsaal, 31. Mai

Christian Dolezal
Herzensschlampereien

In seinem ersten Comedyprogramm erzählt Christian Dolezal vom Streben, endlich Liebe leben zu können und dem Scheitern am Weg dahin aufgrund lächerlichster Unzulänglichkeiten. Und all diese Peinlichkeiten und skurrilen Amourschaften mit der Pferdeliebhaberin, dem Transvestiten, dem Landwirten und der lieben Frau Knechtl haben sich wirklich genau so zugetragen. Dolezal schwört das.
„Partner in Crime" dieses skurrilen Parcours ist Erfolgsregisseur Paul Harather, der u. a. auch für die schräge Comedyserie „Schlawiner" verantwortlich ist.

Stadtsaal, 11. April
Orpheum, 28. April

Alfred Dorfer
und...

Der Wiener Alfred Dorfer versagt sich in diesem Ein-Mann-Stück dem Verharren. Er schlüpft rasant in die unterschiedlichsten Rollen, die ebenso schwungvoll und virtuos wie die Themen und historischen Epochen gewechselt und verschränkt werden, um sich elegant zu einer Erzählung zu verweben.
Auf der Bühne inmitten von Übersiedlungskisten sitzend löst das Ausmisten bei Dorfers Bühnenfigur die für ihn typischen ungewöhnlichen Gedankenspiele und Fragen aus.

Stadtsaal, 4. Mai
Orpheum, 13. Mai, 4. Juni

Dr.Bohl
ANABOHLIKA

Prostata-Untersuchungen bereiten Ihnen Sorgen? Drachen machen Ihnen Angst? Sie fürchten sich vor langen Autofahrten mit Ihrem Partner? Dann empfehlen wir: ANABOHLIKA.Wir müssen Sie allerdings enttäuschen, Sie werden damit leider nicht so wunderschön werden wie Arnold „The Oak" Schwarzenegger. Aber das wird ja eh keiner. Außer vielleicht Hansi Ernst Hinterseer. Aber das ist ein anderes Thema.
Nach dem großen Erfolg des ersten Programmes folgt nun der zweite Streich des süßen, aber auch sexy Brüderpaars.

Stadtsaal, 8. April, 8. Mai, 18. Juni
Niedermair, 12. Juni

Roland Düringer
Regenerationsabend 2.0

Kann es sein, dass sich ein völlig unvorbereiteter Schauspieler ohne Stück und Text auf die Bühne stellt, zwei Stunden lang das ausverkaufte Haus unterhält und das Publikum bis zum Schluss davon überzeugt ist, dass hier alles nach Plan läuft? Kann es sein, dass sich der Schauspieler dreißig Jahre danach noch an die Gschichtln von damals erinnert?
Wenn es einem gelingt, dann Roland Düringer. Und in spannenden Zeiten tut es gut, dem Hirn und der Seele einen Regenerationsabend zu gönnen.

Stadtsaal, 3., 30. April, 16. Mai, 19. September
Orpheum, 5. Juni

FALTER Arena
Journalismus live

Die Wiener Wochenzeitung FALTER hat in den letzten Jahren einige der größten Korruptionsfälle des Landes aufgedeckt. Beim Gastspiel im Stadtsaal präsentiert der FALTER aktuelle Diskussionen und relevante Recherchen zu Themen aus Politik, Kultur, Natur, Medien und dem Stadtleben – wie eine Zeitung, nur eben im Theater. Auf der Bühne stehen Redakteurinnen und Redakteure rund um Chefredakteur Florian Klenk sowie prominente Gäste. Musikalisch begleitet von Anna Mabo.

Stadtsaal, 7. April, 26. Mai

Flo & Wisch
Bauchgefühl

Flo & Wisch verlassen sich in ihrem neuen Kabarettprogramm ganz auf ihr Bauchgefühl und sind dabei nur selten einer Meinung. Denn wenn die feine Wiener Klinge auf steirische Bodenständigkeit trifft, wird schnell klar: hier sprechen zwei innere Stimmen unterschiedliche Sprachen. An einem Abend voller Gegensätze machen Flo & Wisch vor fast keinem Thema halt, bestechen durch Aktualität und balancieren gewohnt stilvoll die Gürtellinie entlang. Sie begeistern mit treffsichereren Pointen, hoher Musikalität und nehmen sich dabei weder ein Blatt vor den Mund noch eine Binde vor den Bauch!

Orpheum, 2. Juni

Flüsterzweieck
Kult

Flüsterzweieck machen Theater und nennen das Kabarett. Oder umgekehrt. Sie merken schon, es ist nichts einfacher geworden in den letzten Jahren, und noch etwas ist wie immer: Flüsterzweieck sprengen die Grenzen – nicht alle, aber immerhin die des eigenen Genres, erst recht die Ihrer Sehgewohnheiten und gerne auch die des zivilisierten Humors. Also treten Sie ein! Haben Sie keine Angst vor dem Unbekannten und lassen Sie sich in einen neuen Kult einführen! Denn auch Sie sind einzeln auf die Welt gepresst und haben es verdient, sich zumindest heute Abend zu amüsieren ...

Niedermair, 2./3. Mai

Christoph Fritz
Zärtlichkeit

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vorvormieter adressierten Briefe. Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte ...

Stadtsaal, 13. April, 13. Juni
Niedermair, 4./5. September
Orpheum, 15. September

Severin Groebner
ÜberHaltung

Nehmen Sie Haltung an! Gerne, aber welche? Ist die Haltung gemeint, von der man Schäden bekommt? Oder die Haltung, die mit Zäunen und Futtermittel uns mit eiweißhaltiger Nahrung versorgt. Vielleicht artgerecht, wichtiger aber zeitgerecht.
Oder die Haltung zur Welt? Besonders schwierig, weil ja die Welt selbst so haltlos ist.
Severin Groebner, selbst Halter zahlreicher Kleinkunstpreise und regelmäßiger Unterhaltungsbeauftragter für die Wiener Zeitung und WDR hält inne und verteilt Haltungsnoten für Haltungsnöte.

Niedermair, 19. April

Gunkl
Nicht nur, sondern nur auch

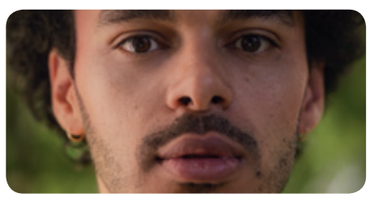
Ein ziemlich ungeordneter Versuch, über Ordnung zu reden. Irgendwie sind wir Menschen ziemlich eng im Würgegriff der Hilfszeitwörter. Also, nicht der Wörter selbst, aber das, was damit beschrieben wird, das bestimmt sehr stark das Terrain, in dem unser Handeln abläuft; Können, Müssen und Wollen.
Wer alles weiß und kann, aber nichts will, wird nix tun. Gut, außer, er muss. Aber dann macht er nur so lange, bis er nicht mehr muss. Und wenn er alles weiß und kann, wird er sich das so einrichten ...

Stadtsaal, 18. April
Orpheum, 29. April
Niedermair: jeden MO im Mai, 16. September

Ina Jovanovic
Unerwartet

Aufgewachsen in Klagenfurt reiste Ina 2014 nach Wien. Mit serbischen Wurzeln für den 12. Bezirk vermeintlich gut ausgestattet, merkt sie recht bald, dass Kärntner Freundlichkeit in Wien Meidling völlig fehl am Platz ist.
Doch sie nimmt es mit Humor und erzählt ihre Geschichten über Selbstakzeptanz und Identitätskrisen auf diversen Bühnen der Bundeshauptstadt.

Niedermair, 2. April, 4. Juni, 10. September



Romeo Kaltenbrunner
Selbstliebe

Romeo Kaltenbrunner sucht in seinem Debüt-Programm nach Liebe und Anerkennung, doch läuft er Gefahr, sich selbst auf der Suche zu verlieren. In SELBSTLIEBE erzählt der Newcomer von der großen Sehnsucht seiner Generation in alltäglichen und humorvollen Geschichten. Wollen wir nicht alle einfach wo dazugehören?
Romeo Kaltenbrunner ist Gewinner der Ennser Kleinkunstkartoffel 2022 und des Burgenländischen Kabarettpreises 2022!

Niedermair, 28. Mai, 24. September

Walter Kammerhofer
Wiad scho

Walter Kammerhofers neues Kabarett-Programm „WIAD SCHO!" feiert Premiere. Trotz unfertigem Text, einer noch im Rohbau befindlichen Veranstaltungshalle und diversen Pannen bleibt Walter optimistisch. Zu allem Überdruss bevölkern ungebetene Gäste die Künstlergarderobe. Der Bürgermeister, und weitere Eindringlinge sorgen für chaotische Zustände im Backstage-Bereich. Das einzig stille im Raum ist das Wasser. Bevor es Walter zerreißt, hängt er sein dünnes Nervenkostüm an den Haken und wirft sich das dicke Fell über.

Orpheum, 26. Mai, 29. September

Florian Klenk & Florian Scheuba
Sag du Florian – was ist jetzt schon wieder?!

Der Investigativ-Journalist und der Investigativ-Kabarettist in einem gemeinsamen Gespräch über die politische Realität unseres Landes.
Pointiert, reflektiert und vor allem gut recherchiert bereiten sie eine Mischung aus Investigativ-Journalismus, Satire und Gesellschaftskritik auf. Ein Realitätscheck mit Unterhaltungsfaktor.
Jede Aufführung von „Sag Du, Florian...“ ist einzigartig, weil das Programm ständig in Bewegung ist, Neues bietet und sich stets selbst aktuell fortschreibt.

Stadtsaal, 14. April, 5. Mai, 2. Juni, 8. September

Gernot Kulis
Best of 20 Jahre Ö3-Callboy

Das neue Bühnen-Highlight von Gernot Kulis: eine zeitlich limitierte Best-Of-Tour zu 20 Jahren Ö3-Callboy. Der Stand-Up-Comedian erzählt über die besten Anrufe, Insider-Storys, prominente Komplizen, Pannen und noch nie Gehörtes.
Seine Anrufe spiegeln seit 20 Jahren satirisch unsere Gesellschaft wider. Gekonnt balanciert Gernot Kulis bei seinen „Calls“ zwischen Menschenkenntnis, Spontanität, Aktualität und überzeichneten Figuren.
Orpheum, 27. April
Stadtsaal, 23. September; 16. April (Herkulis)
Niedermair, 9., 11./12., 14. September (HERKULIS 2.0 Try Out)

Magda Leeb
Aufpudeln

Sie tut es schon wieder nicht: Gags schreiben. Lieder einstudieren. Text lernen. Magda Leeb tut es einfach nicht.
„Das ist ja alles nicht möglich!“ werden Sie denken.
„Aber warum schreibt sie nicht einfach was?!“
„Das ist ja aber dann kein richtiges Kabarett, oder?“
Pudelt's euch nicht auf. Alles in Ordnung. Sie wird etwas machen, was sonst niemand macht: Mit euch reden, euch Fragen stellen, schauen, wie's euch geht. Das Textlernen überlässt sie den anderen – Magda Leeb macht einfach das, was sie am besten kann: Improvisieren.
Niedermair, 5. April, 13. Juni, 8. September

Stefan Leonhardsberger
Ja!

Stefan Leonhardsberger erzählt in seinem ersten Comedy-Solo von den Hürden auf dem Weg zur ewigen Liebe.
Mit dem Verlobungsring in der Tasche versucht er, ihr alles recht zu machen, wird Opfer eines enthemmten Mädelsabends und scheitert als femininer Kammerjäger im eigenen Schlafzimmer. Aufgeben ist dennoch keine Option – dazu hat sie bereits viel zu viel gegen ihn in der Hand … drei gemeinsame Kinder.
Ein zum Niederknien aufrichtiger Seelenstrip eines Mannes, der Ja! zu seinem Leben sagt.

Niedermair, 10. April, 20. Juni

Malarina
Serben sterben langsam

Wie integrieren wir uns, die Serben, eine Nation deren Image seit Kaisermord und Srebrenica schwer in Mitleidenschaft gezogen wurde, in einem Land wie Österreich, dessen Geschichtslehrer von ebendiesem Kaisermord mit nicht nachlassender Erschütterung berichten? Malarina lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo bis Ibiza und verarbeitet in „Serben sterben langsam“ den schmerzhaften Verlust HC Straches. Der Weg der serbischen Gastarbeiter führte über Integration Classic hin zu Assimilation 1.0 aus Angst vor Haider.
Stadtsaal, 17. April, 5. Juni, 25. September
Niedermair, 8. Mai, 22./23. September
Orpheum, 12. September

Eva Maria Marold
Radikal Inkonsequent

Die gebürtige Burgenländerin, eine geborene Sängerin, entführt uns gebührend in die Welt, in der sie sich geborgen fühlt: die Welt der Musik. Es wird, wie von Eva Maria gewohnt, ein sehr persönlicher Abend mit ihren ur-eigensten Interpretationen bekannter Lieder von A wie ABBA bis zu Z wie ZAPPA. Es wird musiziert und lamentiert, es wird gelacht und nachgedacht; es geht um Liebe und den Tod und bei zu wenig Sauerstoff um Atemnot.
Auf der Bühne begleiten sie diesmal: Andi Pilhar am Keyboard und Goran Mikulec an der Gitarre.

Stadtsaal, 11. Juni, 27. September

Maschek
SPIN!

SPIN! WIE MAN DREHT UND WENDET
Nach ihrem 2016 erschienenen Programm „FAKE! In Wahrheit falsch“ schauen Maschek mit „SPIN! Wie man dreht und wendet” erneut der Inszenierung von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft auf die Finger. Den Spin-Doktoren, der Message-Control und den neuen Autokraten unserer Zeit, den Spin-Diktatoren.
Quer durch die Fernsehsender und YouTube-Channels holen sich Maschek den Rohstoff für einen ergebnisoffenen Abend mit Bewegtbildunterstützung.
Synchronisiert. Improvisiert. Projiziert.
Stadtsaal, 23./24. April
Orpheum, 12. Juni

Thomas Maurer
Zeitgenosse aus Leidenschaft

Man kann auf der Autobahn fahren und dabei die Klimaanlage auf Weißweintemperatur stellen.
Man kann schweißüberströmt auf dem Hometrainer sitzen und nirgendwo hin kommen.
Oder für die Freiheit demonstrieren, sich eine infektiöse Lungenerkrankung einzufangen.
Oder distanziert der Zeitung entnehmen, welcher unseligen Weltgegend gerade „Hilfe vor Ort“ in Aussicht gestellt wird und wer gerade wieder „Klimahysterie“ gesagt hat.
Oder einfach sitzen und schauen: An der Zeitgenossenschaft führt kein Weg vorbei.
Niedermair, 8. April, 26. Mai, 10. Juni

Benedikt Mitmannsgruber
Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber

Im Mühlviertel sagt man, es braucht drei Dinge, um ein erwachsener Mann zu werden: Man muss ein Kind zeugen, ein Haus bauen und einen Baum pflanzen.
Benedikt Mitmannsgruber ist kein Mann wie alle anderen. Er ist dünn, schwach, hat einen Schnauzbart, trägt einen alten Norwegerpullover und ist ein klassischer Antiheld, ein sensibler Losertyp. Statt ein Haus zu bauen und Vater zu werden, sitzt er mit einer Tasse Johanniskrauttee in einem spärlich eingerichteten Hinterzimmer ...

Stadtsaal, 4. Juni
Orpheum, 16. Juni

Martin Moder & Florian Aigner
Der Urknall war 1 Fehler

Nach fast 14 Milliarden Jahren wird es Zeit, Bilanz zu ziehen: Hat sich der Urknall gelohnt? Oder hätten wir uns den Ärger mit Evolution und Technik auch sparen können?
Florian Aigner (Physiker) und Martin Moder (Molekularbiologe) liefern Antworten auf die wirklich großen Fragen: Sind wir zu dumm, um die Welt zu retten? Genügt es, wenn wir uns die Existenz schön saufen? Oder sollten wir das Universum lieber umtauschen, bevor die Rückgabefrist abgelaufen ist?

Stadtsaal, 8. Juni (13.00 Uhr), 24. September

Maria Muhar
Storno

Dauernd is irgendwas! Zwischen Timelines, Deadlines und Tiervideos bleibt gerade noch Zeit, dem AMS-Betreuer falsche Hoffnungen zu machen. Maria Muhar ist gereizt. Das Letzte, was sie jetzt gebrauchen kann, ist, auf den Nachwuchs ihrer Freundin aufzupassen und sich von einem oberg´scheiten Volksschüler die Welt erklären zu lassen. Im Laufe des Abends stauen sich substanzielle Fragen auf: Wie geht Elternschaft in der Apokalypse? Warum ist Red Bull ein linkes Getränk? Hängen beim Urologen Kinderzeichnungen an der Wand? Und wo bleibt eigentlich ihre Freundin?
Niedermair, 29. April, 30. September
Stadtsaal, 14. Juni (Muhar & Toxische Pommes)

Peter Panierer
INTRO

INTRO ist ein Programm ohne Untertitel. Schnörkellos, gerade raus, ohne Blatt vorm Mund. Warum freut man sich über rauchende Kinder? Wieso tritt einer zweimal aus der Kirche aus? Und weshalb nennt sich dieser jemand ausgerechnet Peter Panierer? Vielleicht aus denselben Gründen, aus denen er gerne mit kugelsicherer Weste unterrichtet, arbeitslose Eltern bevorzugt und nachhaltigem Ladendiebstahl etwas abgewinnen kann. 2023 hat Peter Panierer den Grazer Kleinkunstvogel gewonnen, nun spielt er sein erstes Solo-Kabarettprogramm.

Niedermair, 21. Mai, 2. September

Peter & Tekal
WechselWirkung

Über Wirkungen und unerwünschte Nebenwirkungen informieren bekanntlich Beipacktext, Apotheker- und Ärzteschaft, sowie die Facebook-Community. Dabei wird aber meist auf die Wechselwirkungen vergessen. Zu Unrecht, denn Schlafmittel und Alkohol vertragen sich genauso wenig wie Impfgegner und Virologen. Grapefruit mit Bier gilt als bekömmlicher Radler, Grapefruit mit einem Blutdruckmittel kann den Radler hingegen aus dem Sattel werfen. Die Melange aus Mentos und Cola verursacht lustige Explosionen auf TikTok, aus Cowboys und Indianern wird ein gesellschaftlicher Sprengstoff kultureller Aneignung ...
Orpheum, 7. April, 7. Juni

Lydia Prenner-Kasper
Damenspitzerl

Goldenes Exit-Ticket aus dem grauen Alltag gefällig? Dann ab in die Höhen eines glücklich-beschwingten Damenspitzerls! Das Damenspitzerl ist nämlich die Königsdisziplin des Genusses, hervorgerufen durch perlende Aperitifs, durch den gnadenlos-mitreißenden Humor einer Damenrunde oder mittels eines gut gebauten Hormonhelden im weiblichen Sichtfeld.
Noch besser genießt sich das Damenspitzerl in Begleitung vergnügungshungriger Seelenschwestern, aber auch lebensbejahende Seelenbrüder sind herzlich willkommen!

Orpheum, 18. April, 6. Juni, 18. September

Projekt X
Projekt X – Live

Seit über 28 Jahren gibt es FM4 und die Sendung Projekt X. Noch viel länger gibt es die beiden Hauptprojektleiter Herbert Leopold Knötzl und Clemens Eduard Haipl. Aber noch nie gab es Folgendes: Die beiden machen ihre völlig verrückte Radiosendung live vor und mit Publikum im Niedermair!
Egal ob Wickie, die englische Queen oder der Tankwart Hugo Ehrlich: Die Rollen, in die sich Clemens Haipl und Herbert Knötzl jeden Donnerstag im Radio versetzen, machen den wöchentlichen medialen Information-Overflow erträglicher.

Niedermair, 23. April, 14. Mai, 11. Juni, 10. September

Martin Puntigam
Glückskatze

Eigentlich wollte es Martin Puntigam nach all den Jahren einmal nur krachen lassen. In der nagelneuen Einserpanier. Gemeinsam mit dem Publikum seine größten Erfolge Revue passieren lassen. Und gut gelaunt in die Zukunft schauen.
Die schaut aber nicht rosig aus. Ausgerechnet jetzt. Vögel weg. Insekten weg. Viren im Vormarsch. Erderwärmung. Und jede Menge Menschen. Wofür die Dinosaurier einen Asteroiden gebraucht haben, das schaffen wir Menschen auch so.
Ausgerechnet jetzt muss wer die Welt retten.

Niedermair, 12./13. April;

Hosea Ratschiller
HOSEA

Hosea – ist das ein Künstlername? Getauft ist er jedenfalls auf Andreas, und die Tochter sagt Papi. „Was ist eigentlich das Besondere an Österreich?“, will sie wissen, und: „Worauf bist du so richtig stolz?“ – und schon ist der Hosea überfragt. So leicht geht das. Von Insta und Klima und Zeitenwende war da noch gar keine Rede. Awkward. Aber eines muss man ihm lassen. Der Hosea fährt alles mit dem Zug. Immer schon. Unterwegs trifft er einen alten Kumpel, und der weiß eine wasserdichte Antwort auf die Frage nach dem Stolz. Eigentlich wäre damit soweit alles geklärt, aber am Bahnhof warten dann diese Muskeltypen im Pick Up-Truck ...
Niedermair, 10., 24. Mai, 14. Juni, 7., 26. September

Lukas Resetarits
ÜBER LEBEN

Wenn ein Kabarettist mit fast 75 Jahren und 28 Programmen am Buckel „Das Letzte“ hinter sich hat, sich mühsam durch zweieinhalb Jahre Pandemie, Lockdowns und Korruption geschleppt hat, dazu noch mehrere Regierungen und unerträglich dumme Politik ertragen musste, dann wird es Zeit sich wieder dem „Leben“ zuzuwenden.
Sich wieder lustvoll mit der Banalität des Daseins – besonders des eigenen – zu befassen.
Geschichten vom Leben, vom Er Leben und Über Leben zu erzählen.
Stadtsaal, 4./5. April, 14. Mai, 28. September
Orpheum, 26. April

Omar Sarsam
SONDERKLASSE

Ganz Andere, aber von Gleiche. Suche Begleitung für einen Abend, 18-99 Jahre, Geschlecht egal, die mich auf dem Weg vom Lebensretter bis hin zur völligen Systemirrelevanz begleitet. Gerne auch Paare oder Gruppen.
Mit anderen Worten: Gönnen wir uns gute 90 Minuten ohne Abstriche. Aber Sonderklasse. Nach Jahren der gelebten Praxis als Kabarettist und Arzt verschwimmen für Omar Sarsam manchmal die Grenzen dazwischen.
Orpheum, 3., 17. April, 28. Mai, 6. September
Stadtsaal, 2. Mai, 21. Juni, 11. September;
27. Mai, 12. Juni (everybody SONDERKLASSE mit Gebärdensprache)

David Scheid
Als die Welt noch eine Scheibe war

Als die Welt noch eine Scheibe war, war alles andere Zukunftsmusik. Ein Schlag auf das Fell einer urzeitlichen Trommel zum Beispiel. Doch diese Trommel war in erster Instanz kein Musikinstrument im heutigen Sinne, sondern viel mehr ein Telefon.
Man könnte also sagen, Morsecodes waren die ersten Rhythmen der Menschheit. Diese Codes im Loop gespielt vermochten unsere Vorfahren in Trance zu versetzen. Die ersten Raves waren geboren. Ziemlich harter Techno, denn die Melodie war noch nicht erfunden ...

Niedermair, 1. April, 9. Juni
Stadtsaal, 13. September

Clemens Maria Schreiner
Krisenfest

Man muss die Krisen feiern, wie sie fallen. So lautet das Credo des Radikaloptimisten Clemens Maria Schreiner. Gönnen Sie sich also eine kurze Pause von den langen Gesichtern, sehen Sie die Nachteile positiv und die Dinge entspannt. Denn aus Gelassenheit folgt Ausgelassenheit. Wenn das Glas trotzdem noch halb leer erscheint, dann fehlen einfach die Eiswürfel.
Aufs Warten müssen Torten folgen. Schreiner stellt also das Freibier kalt, stachelt den Käse-Igel an und lädt sein Publikum zum kathartischen Krisenfest.

Niedermair, 11. April, 1. Juni

Dirk Stermann
Zusammenbraut

Stermanns Tochter heiratet und der Komiker schmeißt eine Party für sie. Aber irgendetwas stimmt nicht und die ausgelassene Feier wird zu einer Abrechnung mit den Vaterqualitäten des Fernsehstars. Ein heißes Klavier und ein unheimlicher Babysitter, ein Hallelujah und die Wahrheit über den guten ORF-Mensch von Sezuan. Dirk Stermanns erstes Solo-Programm ist so vergnüglich wie abgründig und am Ende tanzt er ganz allein.

Orpheum, 14. April, 19. Juni
Stadtsaal, 1. Juni

David Stockenreitner
EL DISABLO – Ein Krüppelspiel

David Stockenreitner sagt nach über 30 Lebensjahren endlich ja zur Kriminalität. Er hat seine eigene Gesetzestreue endgültig satt und es stinkt ihm gewaltig, dass man Behinderten nicht zutraut, verschlagen und hinterhältig sein zu können – dabei wäre das ein wichtiger Schritt in Richtung Akzeptanz und Inklusion. David Stockenreitner möchte das nun ändern, indem er seinem Publikum ein Dasein der Selbstbereicherung und Selbstüberhöhung vorlebt. Denn ein solches Dasein steht ihm zu. Es ist sein Geburtsrecht: Er ist mit einer Behinderung zur Welt gekommen – also ist er quasi „Krüppel von Gottes Gnaden".
Niedermair, 7. Mai

Toxische Pommes
Ketchup, Mayo und Ajvar

Toxische Pommes hat am Anfang der Corona-Pandemie begonnen, die Wunden ihrer frisch beendeten toxischen Beziehung auf der chinesischen Überwachungsapp TikTok zu lecken. Mittlerweile erstellt sie dort regelmäßig 15 Sekunden lange Satirevideos über verschiedene gesellschaftspolitische Themen. Mit ihrem Bühnenprogramm „Ketchup, Mayo und Ajvar" wagt sie ihre ersten Schritte in die Welt des Kabaretts und hofft, dass sie auch länger als 15 Sekunden lustig sein kann.
Stadtsaal, 1. April, 24. Mai, 29. September;
14. Juni (Muhar & Toxische Pommes)
Niedermair, 30. April, 16. Mai, 3. September
Orpheum, 10. Juni, 10. September

Bernhard Viktorin
ENDLICH! allein

Endlich ist es soweit!
Nach über 15 Jahren muss sich Bernhard die Bühne mit absolut niemandem mehr teilen. Es gibt auch keine Tabuthemen mehr. Von A wie Alltag, bis Z wie Zitronen. Von K wie Klimawandel, über K wie Kirchenaustritt, bis K wie Körperpflege. Er geht dahin, wo es weh tut. Verliert dabei aber niemals den berühmt berüchtigten Wiener Schmäh. Mit seinem mehrfach preisgekrönten, ersten Solo-Programm wird Bernhard Viktorin die Erwartungen von Musicalfans und Kabarettfreunden gleichermaßen nicht erfüllen.
Er wird sie übertreffen!
Orpheum, 9. Juni

Berni Wagner
Galápagos

Berni hat Probleme mit der Natur. Von Natur aus ist er nämlich nicht so schlau wie er gern wäre, sein Körper sieht von Natur nicht so aus wie er ihn gerne hätte und überhaupt ist er von Natur aus ein eher unzufriedener Mensch. Also attackiert er die Natur frontal – so lang es sie noch gibt! Einzigartiger Humor, Selbstironie, Figuren, Geschichten, Witze und Musik. Berni Wagner stürzt sich mit allen Mitteln auf Depression, Sexualität, Religion, Natur und Geschichte: Galápagos ist eine Schwimmstunde durch Bauchmuskeltraining, ein Spiel auf Leben und Artentod ...

Stadtsaal, 27. April
Niedermair, 7./8. Juni, 13. September

Weinzettl & Rudle
5 Sterne Beziehung... & andere Märchen

Unser ganzes Leben besteht aus Bewertungen. Wie schmutzig war das Hotel? Wie schmerzvoll war es beim Zahnarzt? Wie zufrieden waren Sie mit der Sprit sparenden Routenplanung? Wie hilfreich war das Pfefferspray beim Würzen der Steaks? Aber haben Sie sich schon mal gefragt, wieviel Sterne Ihre Beziehung verdient hat? Weinzettl & Rudle haben sich der Fünf-Sterne-Prüfung unterzogen und dabei einen Fragenkatalog entworfen, der jede Beziehung unter die Lupe nimmt! Sind Sie mutig genug, sich diesen Fragen zu stellen?
Stadtsaal, 20. April, 6. September
Orpheum, 25. April, 23. Mai, 19. September

THEATER AM ALSERGRUND

Löblichgasse 5-7
1090 Wien
ZVR: 559 00 12 06

KARTEN:
+43 (0) 699 16 49 48 88
www.kabarett-wien.at

VORSTELLUNGSBEGINN:
immer um 19:30 Uhr

Die angegebenen Preise gelten im VORVERKAUF und nur bis einen Tag vor dem gewünschten Spieltag.

APRIL 2024

1 Mo	Spielfrei		
2 Di	**Lukas Wiesner** Gern geschehen	€ 18	
3 Mi	**Harald Pomper** Anders als geplant	€ 18	
4 Do	**Manuel Thalhammer** Überleben	€ 18	
5 Fr	**Mona Kospach** Moko	€ 18	PREMIERE
6 Sa	**RaDeschnig** Säulenheilig	€ 20	
7 So	Spielfrei		
8 Mo	Spielfrei		
9 Di	**Nikita Musner** Großer, weißer Mann	€ 18	DERNIERE
10 Mi	**Angebrandt & Frauenlob** Eigentum ist Mord	€ 19	
11 Do	**Stefan Leonhardsberger** Ja!	€ 20	
12 Fr	**Toriser & Handle** Clusterfuck	€ 19	
13 Sa	**Sonja Pikart** Halb Mensch	€ 19	
14 So	Spielfrei		
15 Mo	Spielfrei		
16 Di	**David Stockenreitner** EL DISABLO	€ 18	
17 Mi	**Niko Nagl** Goldbube	€ 18	VORPREMIERE
18 Do	**Katie La Folle** Folle vertont	€ 20	
19 Fr	**Gerhard Walter & Jürgen Vogl** HEILTHERAPiE	€ 21	
20 Sa	**Rudi Schöller** Es gibt nur einen Rudi Schöller	€ 19	
21 So	Spielfrei		
22 Mo	**Manuel Thalhammer & Michael Bauer** Am Boden geblieben!	€ 20	
23 Di	geschlossene Veranstaltung		
24 Mi	**Gunkl & Gerhard Walter** Herz und Hirn 3	€ 21	
25 Do	**Programm siehe kabarett-wien.at**		
26 Fr	**Christina Kiesler** Nachspielzeit	€ 18	
27 Sa	**Günther Lainer & Christian Putscher** WurstSalat	€ 23	
28 So	Spielfrei		
29 Mo	Spielfrei		
30 Di	**Ludwig Müller** A Ruah is!	€ 21	

MAI 2024

1 Mi	Spielfrei		
2 Do	**Mona Kospach** Moko	€ 18	
3 Fr	**Evelin Pichler** Was bisher geschah - Best Of	€ 18	
4 Sa	**Angebrandt & Frauenlob** Eigentum ist Mord	€ 19	
5 So	Spielfrei		
6 Mo	Spielfrei		
7 Di	**Sandro Swoboda** Sandroid	€ 18	
8 Mi	**Suse Lichtenberger** WILLKOMMEN ZUHAUSE	€ 19	
9 Do	Spielfrei		
10 Fr	**Blonder Engel** Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisserl traurig ...	€ 21	
11 Sa	**Vinz Binder** voll toll	€ 18	
12 So	Spielfrei		
13 Mo	Spielfrei		
14 Di	**Christoph Fälbl** Fälbls Melange	€ 21	
15 Mi	**Gerald Fleischhacker** LUSTIG!	€ 23	
16 Do	**Martin Buchgraber** Esel sucht Brücke	€ 18	
17 Fr	**Romeo Kaltenbrunner** Selbstliebe	€ 18	
18 Sa	**Gunkl** Nicht nur, sondern nur auch	€ 23	
19 So	Spielfrei		
20 Mo	Spielfrei		
21 Di	**Rudi Schöller** Es gibt nur einen Rudi Schöller	€ 19	
22 Mi	**Michaela Obertscheider** Vergnügt Euch!	€ 23	
23 Do	**Harald Pomper** Anders als geplant	€ 18	
24 Fr	**Katie LaFolle** Furios	€ 18	
25 Sa	**Pepi Hopf** Vorsicht, bissiger Hopf!	€ 21	
26 So	Spielfrei		
27 Mo	Spielfrei		
28 Di	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?	€ 19	
29 Mi	**Clemens Maria Schreiner** Krisenfest	€ 20	
30 Do	**David Stockenreitner** EL DISABLO	€ 18	
31 Fr	**Niko Nagl** Goldbube	€ 18	

JUNI 2024

1 Sa	**Alexander Sedivy** Die Später Alexander Show	€ 20	
2 So	Spielfrei		
3 Mo	Spielfrei		
4 Di	**Programm siehe kabarett-wien.at**		
5 Mi	**Christina Kiesler** Nachspielzeit	€ 18	
6 Do	**Toriser & Handle** Clusterfuck	€ 19	
7 Fr	geschlossene Veranstaltung		
8 Sa	**Mona Kospach** Moko	€ 18	
9 So	Spielfrei		
10 Mo	Spielfrei		
11 Di	**SOMMERPAUSE bis inkl. 11. 09.** Wir wünschen einen schönen Sommer!!!		

SEPTEMBER 2024

11 Mi	Spielfrei		
12 Do	**Bananz** Ramponierte Lieder	€ 19	
13 Fr	**Antonia Stabinger** Neues Programm	€ 20	VORPREMIERE
14 Sa	**Michael Bauer** Was frag ich auch so blöd?	€ 20	
15 So	Spielfrei		
16 Mo	Spielfrei		
17 Di	**Programm siehe kabarett-wien.at**		
18 Mi	**Programm siehe kabarett-wien.at**		
19 Do	**Andreas Ferner** Nie mehr Schule!	€ 20	VORPREMIERE
20 Fr	**Katie La Folle** Rettet die Teetassen!	€ 19	VORPREMIERE
21 Sa	**Alexander Sedivy** Die Später Alexander Show	€ 20	
22 So	Spielfrei		
23 Mo	Spielfrei		
24 Di	**Programm siehe kabarett-wien.at**		
25 Mi	**Sonja Pikart** Halb Mensch	€ 20	
26 Do	**Christoph Fritz** Zärtlichkeit	€ 23	
27 Fr	**Bernhard Viktorin** GUT	€ 19	VORPREMIERE
28 Sa	**Harald Pomper** Anders als geplant	€ 19	
29 So	Spielfrei		
30 Sa	Spielfrei		

Programmänderungen aus organisatorischen Gründen möglich. Tipp- und Satzfehler vorbehalten.

LIEBE GÄSTE!

Der Winter ist überstanden, es wird wärmer und das Theater am Alsergrund widmet sich wieder verstärkt der **Aufzucht und Pflege der jungen Kabarettpflanzen.**

Noch im April feiern **Mona Kospach** (5.4.) und **Niko Nagl** (17.4.) **(Vor-)Premieren** ihrer neuen Programme! Feiert mit und seid dabei, wenn zwei vielversprechende Talente ihren nächsten Karriereschritt mit uns gehen. Auch abseits von diesen Premieren warten wir im Frühling mit zahlreichen neuen Programmen auf. **Die Jungen geben momentan mächtig Gas: Sandro Swoboda, Suse Lichtenberger, Angebrandt & Frauenlob, Michael Bauer** sind nur einige der Namen, die man sich wird merken müssen. Eigens hingewiesen sei an dieser Stelle auch noch auf die erstklassigen aktuellen Programme von **Sonja Pikart** und **Michaela Obertscheider**, absolute Oberliga!

Und als wäre das noch nicht genug gibt's zum Drüberstreuen noch **Gastspiele** von **Gerald Fleischhacker, Christoph Fälbl, Lainer & Putscher, Pepi Hopf, Luwig Müller** und **Gunkl**. Da sollte ja wirklich für jeden etwas dabei sein. Der September ist dann ein würdiger Auftakt in die neue Saison, innerhalb von 2 Wochen gehen dann gleich **4 Vorpremieren (Antonia Stabinger, Andreas Ferner, Katie La Folle, Bernhard Viktorin)** über unsere Bühne, es mangelt also nicht an neuen Stücken. Davon wird's dann im Herbst NOCH mehr geben, aber dazu dann im nächsten Heft mehr ...

Wir freuen uns auf Euren Besuch!

Cornelia und Michael Auernigg
und das gesamte Team vom Theater am Alsergrund

Stadt Wien
KULTUR im alsergrund
Ticketeer
WIEN ENERGIE
Ö1 CLUB
Greißlerei Vinothek Walletschek

TRICKY NIKI

GRÖSSEN WAHN

DIE NEUE SHOW!

AB MAI 2024:

ORPHEUM | THEATER IM PARK
CASANOVA | THEATER AKZENT

ORPHEUM Wien

THEATER IM PARK AM BELVEDERE

CASA NOVA

akzent theater 1040 theresianumgasse 18

ROBERT BURDA KÜNSTLERBÜRO

TrickyNiki.com

Foto: Felicitas Matern